



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2020/01

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LLV310008-41010067MP

NOME DA DISCIPLINA: Ensino da escrita, didatização e avaliação

CURSO DE OFERTA: Mestrado Profissional em Letras

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 45h (2.1330-4/CCE-B315)

NOME DO PROFESSOR: Dr. Adair Bonini

EMAIL DO PROFESSOR: adair.bonini@gmail.com

EMENTA DA DISCIPLINA:

Ementa Análise dos documentos oficiais orientadores da produção textual e sua adequação à sala de aula. Elaboração de descritores de avaliação de textos de alunos. Prática de análise linguística e reescritura de textos. Protocolos para docência. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

OBJETIVOS:

Ao final da disciplina, o/a pós-graduando/a terá sustentação teórico-prática para: 1) relacionar teorizações (dos estudos da linguagem e de outros campos de estudo) ao ensino e à aprendizagem das práticas de produção textual; 2) discutir teorias, métodos e elaborações didáticas relacionadas ao ensino e à aprendizagem dessas práticas; 3) analisar criticamente experiências de ensino e aprendizagem de produção textual; 4) aplicar teorias para a elaboração didática de conteúdos relacionados a essas práticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Documentos oficiais orientadores da produção textual e sua relação com o trabalho em sala de aula;
- Metodologias de revisão e avaliação dos textos dos/as estudantes;
- Prática de análise linguística;
- Reescritura de textos pelos/as estudantes;
- Metodologias de ensino da produção textual;
- Elaboração e análise de material didático para a produção textual.

METODOLOGIA:

O curso terá o Moodle como dispositivo centralizador e organizador de todas as atividades.

As videoconferências, conforme se verifica no quadro de atividades abaixo, serão eventos centrais nas ações do semestre. Todas as atividades realizadas de forma assíncrona terão debates, reflexões e culminância nas videoconferências, as quais, em princípio, serão realizadas através do BigBlueButton do Moodle.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS



Os principais recursos didáticos serão: textos em PDF, questionários, materiais de análise, e videoconferências.

Será aberto também um grupo no Whatsapp específico para avisos e para apoio extra nas videoconferências.

As primeiras duas semanas serão consideradas como período de ambientação quanto às atividades a serem desenvolvidas e aos recursos tecnológicos a serem utilizados.

Todas as atividades do semestre estão explicadas no quadro abaixo, o qual compreende inclusive a carga horária de cada unidade e as formas de avaliação durante o curso. As videoconferências terão duas horas cada uma. A carga horária das demais atividades de cada unidade é calculada pela subtração da carga horária das videoconferências.

O quadro abaixo deve ser lido em conjunto com o cronograma que aparece na sequência, pois ambos se complementam.

Tópico/tema e carga horária	Conteúdos	Objetivos de aprendizagem	Recursos didáticos	Atividades e estratégias de interação	Avaliação e feedback
Currículo e produção textual (ministrado presencialmente) 8h	- Currículos e atuação docente. - Currículos e produção textual.	- Compreender o papel que jogam as orientações curriculares na construção das práticas de ensino e aprendizagem de produção textual.	- Textos em PDF: Furlanetto (2009); Bonini (2019); - Exemplos impressos para análise; - Videoconferência.	- Debater textos em sala - Analisar currículos e práticas de ensino.	- Participação
A relação teoria e prática no ensino de produção textual 4h	- Escolhas teórico-práticas; - A formação do/a docente para a produção textual.	- Compreender o papel das escolhas teóricas na construção das práticas de ensino e aprendizagem de produção textual.	- Textos em PDF: Halté (1998) Trisotto (2011); - Exemplos em PDF ou vídeo de práticas de ensino.	- Ler textos; - Analisar o elemento teórico presente nas práticas de ensino; - Participar de videoconferência.	- Participação.
Metodologias de ensino de produção textual 4h	- Histórico das metodologias de produção textual na escola; - Metodologias atuais.	- Compreender a evolução das metodologias de ensino e aprendizagem de produção textual.	- Textos em PDF: Bonini (2002); Rodrigues e Cerrutti-Rizzatti (2011); - Videoconferência.	- Ler textos; - Participar de videoconferência; - Apresentar seminário.	- Participação; - Apresentação de seminário.
Prática de análise linguística na produção textual 8h	- Estilo e autoria; - Prática de análise linguística.	- Compreender a relação entre a prática de análise linguística a construção da autoria.	- Textos em PDF: Bakhtin (2013); Geraldi (2010); Mendonça (2006); - Videoconferência.	- Ler textos; - Participar de videoconferência; - Apresentar seminário.	- Participação; - Apresentação de seminário.
A reflexão durante o processo de escrita 8h	- Revisão do texto do/a estudante; - Reescritura.	- Compreender o papel das práticas de revisão no processo de produção do texto na escola.	- Textos em PDF: Moterani e Menegassi (2013); Couto e Bonini (2017); Gasparotto e Menegassi (2015); - Exemplos em PDF; - Videoconferência.	- Ler textos; - Analisar e desenvolver prática de revisão; - Participar de videoconferência; - Apresentar seminário.	- Participação; - Apresentação de seminário.
Livro didático e produção textual 5h	- Práticas de escrita no livro didático;	- Compreender as bases teóricas e possibilidades práticas	- Textos em PDF: Bonini (2018); Bonini e Yano	- Ler textos; - Participar de videoconferência;	- Participação; - Apresentação de seminário.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS



	- O livro didático e as práticas de ensino.	do trabalho com escrita previsto pelo livro didático.	(2018); -Videoconferência.	- Apresentar seminário.	
Oralidade e multimodalidade na produção textual 8h	- Produção do texto oral; - Produção do texto e TICs.	- Compreender a presença dos elementos orais e multimodais na produção do texto.	- Textos em PDF: Schneuwly e Dolz (2004); Koroll e Pereira (2017); -Videoconferência.	- Ler textos; - Participar de videoconferência; - Apresentar seminário; - Enviar trabalho escrito final.	- Participação; - Apresentação de seminário; - Trabalho escrito.

Obs.: Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais (http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19610.htm).

CRONOGRAMA:

Todas as atividades deste cronograma estarão discriminadas no Moodle na sequência de sua realização.

AULA	DATA	CONTEÚDO/OBJETIVO/ ATIVIDADE	TEXTOS PARA LEITURA	ATIVIDADES
1.	02/03	- Currículo e atuação docente	Furlanetto (2009)	-- (realizado presencialmente)
2.	09/03	- Currículos e produção textual	Bonini (2019)	-- (realizado presencialmente)
3.	31/08	- Escolhas teórico-práticas; - A formação do/a docente para a produção textual.	Halté (1998) Trisotto (2011)	- Ler textos; - Analisar o elemento teórico presente nas práticas de ensino; - Participar de videoconferência .
4.	14/09	- Histórico das metodologias de produção textual na escola; - Metodologias atuais.	Bonini (2002) Rodrigues e Cerrutti-Rizzatti (2011)	- Ler textos; - Participar de videoconferência ; - Apresentar seminário.
5.	21/09	- Estilo e autoria	Bakhtin (2013) Geraldí (2010)	- Ler textos; - Participar de videoconferência ; - Apresentar seminário.
6.	28/09	- Prática de análise linguística.	Mendonça (2006)	- Ler textos; - Responder exercícios.
7.	05/10	- Revisão do texto do/a estudante;	Moterani e Menegassi (2013) Couto e Bonini (2017)	- Ler textos; - Participar de videoconferência ; - Apresentar seminário.
8.	19/10	- Reescritura.	Gasparotto e Menegassi (2015)	- Ler textos; - Participar de videoconferência ; - Apresentar seminário.
9.	26/10	- Práticas de escrita no livro didático; - O livro didático e as práticas de ensino.	Bonini (2018) Bonini e Yano (2018)	- Ler textos; - Participar de videoconferência ; - Apresentar seminário.
10.	09/11	- Produção do texto oral;	Schneuwly e Dolz (2004)	- Ler texto - Participar de videoconferência ; - Apresentar seminário.



11.	16/11	- Produção do texto e TICs.	Koroll e Pereira (2017)	- Ler texto; - Participar de videoconferência . - Enviar trabalho escrito final.
-----	-------	-----------------------------	-------------------------	---

AVALIAÇÃO:

O aproveitamento na disciplina será aferido mediante observação de participação nas atividades e de um trabalho escrito. As notas serão computadas em consonância com o seguinte esquema: a) participação em videoconferência e nos exercícios (peso 2); b) apresentação de seminário (peso 3); e c) escrita de um trabalho escrito individual (peso 5). O trabalho consistirá em um exercício de análise, planejamento de atividade, ou elaboração de material.

A participação em atividades será computada seja em função dos comentários realizados pelo/a estudante nas videoconferências seja pelos retornos postados no Moodle relativos a exercícios e questionários propostos.

Os prazos de entrega das atividades serão ajustados e flexibilizados em casos de inviabilidade dos sistemas, de acordo com as necessidades da turma.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

O professor estará disponível para atendimento online individual via BigBlueButton com acesso pelo Moodle, sempre às quintas-feiras, das 18h às 19h.

BIBLIOGRAFIA

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de estilística no ensino da língua*. Tradução, posfácio e notas de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2013.

BONINI, Adair. Las políticas de enseñanza de prácticas periodísticas y la producción de periódicos escolares en Argentina y Brasil. *Signo y seña*, n. 35, P. 107-126, 2019.

_____. A construção da autoria nas atividades de leitura, escrita e oralidade no livro didático para o Ensino Médio. In: SILVA, Simone Bueno Borges da; PEREIRA, Júlio Neves. (Orgs.). *Língua portuguesa e literatura no livro didático: desafios e perspectivas*. Campinas: Pontes Editores, 2018. p. 85-109.

_____. Metodologias do ensino de produção textual: a perspectiva da enunciação e o papel da Psicolinguística. *Perspectiva*, v. 20, n. 1, p. 23-47, 2002. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/10366>.

_____; YANO, Daniella de Cassia. A avaliação do livro didático como tema da formação inicial do professor de língua portuguesa. *Revista Entrepalavras*, v. 8, p. 323, 2018.

COUTO, Josiane C.; BONINI, Adair. Revisar no contexto das ações de produção de um jornal escolar: a revisão de texto como prática social. In: BARROS, Eliana Merlin Deganutti de; STORTO, Letícia Jovelina. (Orgs.). *Gêneros do jornal e ensino: práticas de letramentos na contemporaneidade*. Campinas: Pontes, 2017. v. 1, p. 17-37.

FURLANETTO, Maria Marta. Curricular proposal of Santa Catarina State: assessing the route, opening paths. In: BAZERMAN, Charles; BONINI, Adair; FIGUEIREDO, Débora.



(Eds.). *Genre in a changing world*. West Lafayette, Indiana: Parlor Press; Fort Collins: The WAC Clearinghouse, 2009.

GASPAROTTO, Denise Moreira; MENEGASSI, Renilson José. Aspectos da prática docente na revisão e reescrita de narrativa de terror. *Fórum Linguístico*, v. 12, n. 3, p. 808-826, jul./set. 2015.

GERALDI, João Wanderley. Mediações pedagógicas no processo de produção de textos. In: _____. *A aula como acontecimento*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.

HALTÉ, Jean-François. L'espace didactique et la transposition. *Pratiques*, Metz: Siege Social, ns. 97-98, p. 171-192, 1998. [tradução para o português publicada em *Fórum Linguístico*, v. 5, n. 2, p. 117-139, 2008.] Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/forum/article/view/10800/11033>.

KOROLL, Luan; PEREIRA, Rodrigo Acosta. As práticas de leitura e de escrita na construção de uma revista digital na escola. *Letra Magna*, ano 13, n. 21, 2017. Disponível em: http://www.letramagna.com/artigos_21/artigo17_21.pdf.

MENDONÇA, Márcia. Análise linguística no ensino médio: um novo olhar, um outro objeto. BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia. *Português no ensino médio e formação do professor*. São Paulo: Parábola, 2006. p. 199-226.

MOTERANI, N. G.; MENEGASSI, R. J. Aspectos linguístico-discursivos na revisão textual-iterativa. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, Campinas, n. 52 (2), 217-237, jul./dez. 2013.

RODRIGUES, Rosângela Hammes; CERUTTI-RIZZATTI, M. E. *Linguística aplicada: ensino de língua materna*. 1. ed. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011. Disponível em: http://ppglin.posgrad.ufsc.br/files/2013/04/PT_Linguistica_Aplicada_WEB_.pdf

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. A exposição oral. In: _____. _____. et col. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 215-247.

TRISOTTO, Rejane Maria de Almeida. Saberes docentes para o ensino da escrita: estudo comparativo entre estudantes do curso de Pedagogia. *Fórum linguístico*, Florianópolis, v. 8, n. 1: formação de professores de língua portuguesa org. por Maria Izabel de Bortoli Hentz e Nara Caetano Rodrigues, p. 115-127, jan./jun. 2011. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/forum/article/view/20524/21129>.