



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS**

PLANO DE ENSINO

Disciplina: Gêneros discursivo/textuais e práticas sociais

Semestre: 2020-01

Total de horas-aula: 3 créditos, 45h/aula

Horário: segundas-feiras, das 18 às 22 horas

Sala: 431

Professor: Dra. Fabiana Giovani

E-mail: fabiana.giovani@ufsc.br

EMENTA DA DISCIPLINA

Os gêneros do discurso/textuais nos estudos contemporâneos da linguagem. Procedimentos analíticos. Os gêneros no ensino e aprendizagem da escuta, da leitura e da produção de textos. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

OBJETIVOS

A disciplina tem por objetivo relacionar as questões da interação, do texto e do sujeito da linguagem com as práticas de leitura, escuta, produção textual e análise linguística na escola à luz da mediação dos gêneros discursivos/textuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Panorama das diferentes abordagens de estudo dos gêneros discursivos/textuais
2. A perspectiva dialógica de estudo dos gêneros do discurso
3. Tipologias textuais/ sequências textuais
4. O lugar e o papel do texto na sala de aula: práticas de linguagem, unidades básicas e gêneros do discurso/de texto como articuladores/mediadores

METODOLOGIA

Serão mediados os seguintes procedimentos metodológicos:

- Aulas expositivo-dialogadas síncrona de forma remota;
- Discussões orientadas em grupo de forma síncrona;
- Realização de atividades extraclasse assíncronas (roteiro de leitura, fichamento, trabalhos escritos);
- Produção textual orientada de forma assíncrona;



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

Esses procedimentos metodológicos serão realizados sob o âmbito do ensino remoto a partir das seguintes ações e recursos:

- Utilização do moodle como espaço de design e organização da disciplina, bem como espaço de interlocução entre docente e discente;
- Utilização de e-mail como espaço de interlocução entre docente e discente;
- Utilização do Webconf/RNP para encontros síncronos e orientações;

LEMBRETE: Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 –Lei de Direitos Autorais.

- Trabalhos com plágio no todo ou em partes receberão nota zero. Plágio é crime.

CARGA-HORÁRIA DE CADA ATIVIDADE: disponibilizada abaixo no item cronograma.

AVALIAÇÃO

Serão mediados os seguintes procedimentos avaliativos:

- Realização de atividades solicitadas nas atividades síncronas e assíncronas;
- Elaboração de um trabalho final.

Haverá flexibilização de prazos para realização de avaliações (Art. 15, § 4º). Caso haja perda de sinal ou qualquer outro problema de ordem tecnológica ou elétrica, entrar em contato com o professor via e-mail, quando possível, para redimensionamento das atividades.

A frequência será computada com o acesso à sala virtual em atividades síncronas e na submissão das atividades em atividades assíncronas.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Durante a semana com a marcação prévia pelo aluno por e-mail.

CRONOGRAMA



UNIVERSIDADE FEDEERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

No. de encontros	Conteúdo	Encontros
01 e 02	- Atividade diagnóstica - Texto: “Ensinar português?” e Concepções de linguagem	Os dois encontros já foram desenvolvidos nas datas: 02 e 09 de março, respectivamente.
03 a 10	- Português na escola: história de uma disciplina curricular - A aula como acontecimento - Gêneros do discurso – Bakhtin - Metapesquisa - Gêneros orais e escritos na escola - Deslocamentos no ensino – De objetos a práticas de práticas a objetos	4 encontros síncronos – agendados previamente - de 1h30min, correspondente a 4h/aula 4 encontros assíncronos – orientações no moodle – correspondentes a 4h/a cada um deles.
11 e 12	Atividades avaliativa e encerramento	1 encontro síncrono – agendado previamente 1 encontro assíncrono para a realização da atividade final

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANTUNES, I. **Aula de português: encontro e interação**. São Paulo: Parábola, 2003.
- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1979].
- CITELLI, B.; GERALDI, J. W. (coord.). **Aprender e ensinar com textos de alunos**. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2001.
- BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006.
- DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
- FRANCHI, C.; NEGRÃO, E.; MÜLLER, A. L. **Mas o que é mesmo “gramática”?** São Paulo: Parábola, 2006.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

GERALDI, J. W. **A aula como acontecimento**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.

GERALDI, J. W. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

GERALDI, J. W. **O texto na sala da aula: leitura e produção**. Cascavel: Assoeste, 1984.

KLEIMAN, A. B. **A formação do professor: perspectivas da linguística aplicada**. Campinas: Mercado de Letras, 2001

MACHADO, A. R. (Org.). **O ensino como trabalho: uma abordagem discursiva**. Londrina: EDUEL, 2004.

POSSENTI, S. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

ROJO, R. (Org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. São Paulo: EDUC; Campinas: Mercado das Letras, 2000.

SOARES, M. Português na escola: história de uma disciplina curricular. In: BAGNO, M. **Linguística da norma**. São Paulo: Loyola, 2002. p. 155-177.

REFERÊNCIAS EM ADAPTAÇÃO AO ENSINO REMOTO

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** (2018). Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

CAVALCANTI, Jauranice Rodrigues et al. Gêneros do discurso, escrita e ensino. **Trabalhos em Linguística Aplicada**. Campinas, v. 58, n. 3, p. 996-1003, Sept. 2019. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/010318136004015832019>

CEREJA, William. R. **Uma proposta dialógica de ensino de literatura no ensino médio**. Tese de Doutorado. São Paulo, PUC-SP: 2004. Disponível em:

http://www.leffa.pro.br/tela4/Textos/Textos/Teses/William_Cereja.pdf

FARACO, C. A. Gramática e Ensino. **Diadorim**. Rio de Janeiro, Revista 19 volume 2, p. 11- 26, Jul-Dez 2017. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/diadorim/article/view/14443>