



PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

PLANO DE ENSINO – SEMESTRE 2022.1

CÓDIGO/NOME DA DISCIPLINA: LET310036 - FONOLOGIA, VARIAÇÃO E ENSINO

TURMA: Turma 2022.1

HORAS/AULA: 60h – 4 créditos

NOMES DOS PROFESSORES (AS): Carla Regina Martins Valle e Silvia Inês Coneglian Carrilho de Vasconcelos

E-MAILS DO PROFESSOR (A): carla.valle@ufsc.br - carlavalle10@gmail.com e silviaconeiglian@gmail.com – silvia.vasconcelos@ufsc.br

EMENTA DA DISCIPLINA

Revisão de conceitos fundamentais para os estudos fonético-fonológicos. Estudo do sistema fonológico do Português, considerando a variação dialetal e a aquisição da linguagem oral e escrita. Abordagem de subsídios teóricos para a explicitação de processos fonológicos, com ênfase na realidade da escrita e da oralidade de alunos do Ensino Fundamental. Proposições metodológicas para a elaboração de material didático.

OBJETIVOS

Geral:

Refletir sobre os fenômenos fonéticos e fonológicos e sua relação com a escrita a partir de uma concepção de língua heterogênea e sócio-historicamente situada, levando em consideração a língua em uso nas suas modalidades oral e escrita.

Específicos:

1. Descrever os fenômenos fonético-fonológicos da enunciação em língua portuguesa;
2. Correlacionar os fenômenos fonético-fonológicos com a escrita e com os processos de sua aquisição;
3. Desenvolver práticas pedagógicas bem como a produção de materiais didáticos que atendam à conscientização do sistema sonoro e gráfico da língua portuguesa.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1

Introdução
Histórico dos estudos de fonética e fonologia
Precursores

Entrevista com Mario Perini

(Parte 1 <https://www.youtube.com/watch?v=GYobXPh6oRA>)

(Parte 2 https://www.youtube.com/watch?v=RUPtqBDY4_4)

UNIDADE 2

Fonética articulatória
O aparelho fonador
Sistema articulatório (articuladores ativos e passivos)
Atividade 1 – Questionário sobre o aparelho fonador
Seminário de discussão

UNIDADE 3

Parâmetros articulatórios e Alfabeto Fonético Internacional
Consoantes (modo, ponto e grau de vozeamento)
Vogais (altura da língua, direção da elevação da língua, arredondamento, nasal/oral) 2.3.
Glides [w, j]
Atividade 2: transcrição fonética com reflexões sobre os erros de escrita
Seminário de discussão

UNIDADE 4

O sistema fonológico do português
Sons foneticamente semelhantes, pares mínimos, fonemas e alofones
Estruturas silábicas
Atividade 3: transcrição fonética e fonológica com reflexões sobre os erros de escrita
Seminário de discussão

UNIDADE 5

Elementos prosódicos
Acento e entoação
Pontuação
Seminário de discussão

UNIDADE 6

Vocalismos e variação
Monotongação e ditongação
Consonantismos e variação
Variação linguística e ensino
Processos fonológicos, variação e ensino



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



Seminário de discussão

Atividade 4: Elaboração de texto analítico acerca de uma questão real de aprendizagem de língua portuguesa envolvendo a sonoridade, a escrita e a variação linguística.

METODOLOGIA

Serão empregados os seguintes procedimentos metodológicos:

- Aulas expositivo-dialogadas;
- Realização de atividades (roteiro de leitura, fichamento, resumo, resenha, atividades escritas e orais);
- Discussões orientadas em grupo;
- Seminário de discussão;
- Produção textual orientada.

AVALIAÇÃO

A avaliação final será resultante da média aritmética das atividades e seminários previstos, todos com notas entre zero e 10, peso 1.

O aluno terá direito à recuperação caso não tenha atingido a média 6 (seis).

CRONOGRAMA

| Data | Conteúdo | Metodologia da Aula | Professor |
|------------------------------------|---|----------------------------|------------------|
| [Aula 1] 18h30- 22h 18/04 | Unidade 1 Introdução Histórico dos estudos de fonética e fonologia Precursores | Aulas expositivo-dialogada | Silvia Coneglian |
| [Aula 2] 18h30- 22h 25/04 | Unidade 2 Entrevista com Mario Perini (Parte 1) https://www.youtube.com/watch?v=GYobXPh6oRA (Parte 2) https://www.youtube.com/watch?v=RUPtqBDY4 | Aulas expositivo-dialogada | Silvia Coneglian |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



| | | | |
|--|---|---|------------------|
| | 4) | | |
| [Aula 3] 18h30- 22h 02/05 | Fonética articulatória O aparelho fonador Sistema articulatório (articuladores ativos e passivos) Atividade 1 – Questionário sobre o aparelho fonador Seminário de discussão | Aulas expositivo-dialogada Exercícios Seminário | Silvia Coneglian |
| [Aula 4] 18h30- 22h 09/05 | Parâmetros articulatórios e Alfabeto Fonético Internacional Consoantes (modo, ponto e grau de vozeamento) | Aula expositivo-dialogada | Silvia Coneglian |
| [Aula 5] 18h30- 22h 16/05 | Vogais (altura da língua, direção da elevação da língua, arredondamento, nasal/oral) 2.3. Glides [w, j] Atividade 2: transcrição fonética com reflexões sobre os erros de escrita Seminário de discussão | Aula expositivo-dialogada Exercícios Seminário | Silvia Coneglian |
| [Aula 6] 18h30- 22h 23/05 | O sistema fonológico do português Sons foneticamente semelhantes, pares mínimos, fonemas e alofones | Aula expositivo-dialogada | Silvia Coneglian |
| [Aula 7] 18h30- 22h 30/05 | Estruturas silábicas Atividade 3: transcrição fonética e fonológica com reflexões sobre os erros de escrita Seminário de discussão | Aula expositivo-dialogada Exercícios Seminário | Silvia Coneglian |
| [Aula 8] 18h30- 22h 06/06 | Elementos prosódicos Acento e entoação Pontuação Seminário de discussão | Aula expositivo-dialogada Seminário | Silvia Coneglian |
| [Aula 9] 18h30- 22h 13/06 | Vocalismos e variação Monotongação e ditongação | Aula expositivo-dialogada | Carla Valle |
| [Aula 10] 18h30- 22h | Consonantismos e variação Variação linguística e ensino | Aula expositivo-dialogada | Carla Valle |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



| | | | |
|--------------------|--|--|------------------|
| 20/06 | | | |
| [Aula 11] 27/06 | Processos fonológicos, variação e ensino Seminário de discussão | Aula expositivo-dialogada Exercícios Seminário | Carla Valle |
| [Aula 12] 26/07 | Atividade 4: Elaboração de texto analítico acerca de uma questão real de aprendizagem de língua portuguesa envolvendo a sonoridade, a escrita e a variação linguística. | Aula expositivo-dialogada Exercícios Seminário | Carla Valle |
| [Aula 13] 04/07 | Análise de casos e proposição de atividades pedagógicas | Produção textual orientada | Silvia Coneglian |
| [Aula 14] 11/07 | Análise de casos e elaboração de materiais didáticos | Produção textual orientada | Silvia Coneglian |
| [Aula 15] 18/07 | Análise de casos e elaboração de materiais didáticos | Produção textual orientada | Silvia Coneglian |

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Segundas-feiras, das 17h30 às 18h30 – sala 216 – Bloco B do CCE.

Se necessitar de outro horário de atendimento, entrar em contato por email ou por celular/whatsapp: 48 991482649



BIBLIOGRAFIA

BAGNO, M. Camões também falava “inglês”: o tratamento das variedades estigmatizadas em sala de aula. In: _____. **Nada na língua é por acaso:** por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola, 2007, p. 207-224.

BISOL, Leda (Org.) **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro.** Porto Alegre: Edipucrs, 2005. Capítulos 1 e 2.

BORTONI-RICARDO, S. M. A variação linguística em sala de aula. In: _____. **Educação em língua materna:** a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004, p. 37-44.

BORTONI-RICARDO, S. M. Análise e diagnose de erros no ensino da língua materna. In: _____. **Nós chegemos na escola, e agora?** sociolinguística e educação. São Paulo: Parábola, 2005, p. 53-60.

BRANDÃO, S. F. Variação no âmbito do vocalismo. In: MARTINS, M. A.; ABRAÇADO, J. (Orgs.). **Mapeamento sociolinguístico do português brasileiro.** São Paulo: Contexto, 2015, p. 11-38.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e linguística.** São Paulo: Scipione, 1989

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Análise fonológica:** introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002. (Coleção Idéias sobre a linguagem). P. 13-53.

CALLOU, D. & LEITE, Y. **Iniciação à fonética e à fonologia.** 5. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.

CALLOU, D. Variação no âmbito do consonantismo. In: MARTINS, M. A.; ABRAÇADO, J. (Orgs.). **Mapeamento sociolinguístico do português brasileiro.** São Paulo: Contexto, 2015, p. 39-64.

CHACON, L. A pontuação e a delimitação de unidades rítmicas da escrita. In: **Seminário do Grupo de Estudos Linguísticos**, 45, 1997, Campinas. Estudos Linguísticos, v. XXII. São José do Rio Preto: Grupo de Estudos Linguísticos de São Paulo, 1998. p. 65-79.
https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44501997000100001&ling=pt&tlng=pt

HORA, D. da. **Fonética e Fonologia.** UFPB, 2009. Disponível em <http://goo.gl/ecYlc>

HORA, D. da; RIBEIRO, S. R. Monotongação de ditongos orais decrescentes: fala *versus* grafia. In: GÖRSKI, E. M.; COELHO, I. L. (Orgs.). **Sociolinguística e ensino:** contribuições para a formação do professor de língua. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006, p. 209-226.



HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Juliene L. P. **Introdução à fonologia do português brasileiro**. João Pessoa: Editora Universitária, 2012

LEMLE, Miriam. **Guia Teórico do Alfabetizador**. São Paulo, Ática. 2000.

PACHECO, V. Evidência do funcionamento da língua oral no texto escrito. **Intersecções**, Jundiá, edição 1, n.1, ano 1, 2008, p.1-15.

PEDROSA, J. L. Variação fonético-fonológica e ensino de português. In: MARTINS, M. A.; VIEIRA, S. R.; TAVARES, M. A. (Orgs.). **Ensino de português e sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014, p. 57-79.

ROCHA, I. L. V. Flutuação no modo de pontuar e estilos de pontuação. **DELTA**, São Paulo, v. 14, n. 1, p. 1-12, 1998.

https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44501998000100001&lng=en&nrm=iso&tlng=pt

SCLIAR-CABRAL, Leonor. **Guia prático de alfabetização baseado em Princípios do sistema alfabético do português do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2003.

SEARA, I. C; NUNES, V. G.; LAZAROTTO-VOLCÃO, C. A fonética, a fonologia e o ensino. In: _____ (Orgs.). **Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro**. 2ª. ed. São Paulo: Contexto, 2019, p. 163-191.

SEARA, Izabel et al. **Fonética e Fonologia do Português Brasileiro**. UFSC. 2011. Disponível em <http://goo.gl/tQy90q>

SILVA, Thaís Cristóforo. **Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. São Paulo: Contexto, 2003. www.fonologia.org

SOARES, Magda. **Alfaetrar: toda criança pode aprender a ler e a escrever**. São Paulo: Contexto, 2020.

TASCA, M. A presença da variação do segmento lateral na escrita das séries iniciais. In: GÖRSKI, E. M.; COELHO, I. L. (Orgs.). **Sociolinguística e ensino: contribuições para a formação do professor de língua**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006, p.185-208.