



PROFLETRAS – Mestrado Profissional em Letras

PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2020/01 Emergencial

PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA COMO ADICIONAL

Professora: Silvia Ines Coneglian Carrilho de Vasconcelos silviaconeglian@terra.com.br e silvia.vasconcelos@ufsc.br - 48 991482649

Ementa: Bases teóricas e metodológicas na produção de material didático. Materiais impressos e digitais. O lugar da língua materna no material didático de ensino de língua adicional. Produção e avaliação de material didático.

Objetivos:

- a) promover discussões teóricas acerca da produção e da análise de material didático para o ensino de língua portuguesa como adicional;
- b) oportunizar análises e elaboração de material didático voltados para o ensino de língua portuguesa como adicional em contextos variados.

Conteúdo Programático:

1. Discutindo conceitos: material didático, livro didático, práticas languageiras, língua materna, língua estrangeira, segunda língua, língua não-materna, língua adicional.
2. As bases curriculares oficiais para o ensino de língua adicional.
3. As críticas aos materiais didáticos e os critérios de avaliação.
4. O lugar do material didático nas práticas pedagógicas.
5. Os conteúdos linguísticos e culturais nos materiais didáticos.

METODOLOGIA E DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

Aulas teórico-expositivas, atividades em fóruns na plataforma Moodle. Discussão coletiva do tipo seminários dialogados. Exercícios de análise e produção de material didático para PLA.

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas e atividades via *Moodle*. Haverá encontros síncronos e atividades assíncronas, conforme detalhamento, a seguir, no cronograma. Ressalta-se que os encontros síncronos serão gravados e disponibilizados no *Moodle* da disciplina. O material a ser utilizado no semestre já está disponibilizado na plataforma *Moodle* da disciplina desde o início do semestre letivo em março de 2020.

No ambiente virtual de aprendizagem, a disciplina será organizada da seguinte forma: serão 09 tópicos, cada um correspondendo a uma semana de aula (4h/a), perfazendo o total de 36 h/a, somadas às 24 h/a já realizadas antes da suspensão das atividades na UFSC, por atividades presenciais e on-line. Primeiramente, o/a mestrando/a assistirá a uma videoaula assíncrona e/ou fará a leitura de textos sobre o conteúdo da disciplina. Em seguida, fará atividades complementares e/ou atividades obrigatórias. Posteriormente, através da plataforma digital *Webconf/Bigbluebutton* e, se necessário, uma outra plataforma será



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS



disponibilizada, o/a mestrando/a poderá participar de um encontro síncrono (que ficará gravado) para orientar as atividades, tirar dúvidas e dar devolutiva das atividades centradas no conteúdo desenvolvido na disciplina. As datas e horários dos encontros síncronos estão detalhados no cronograma, mas podem sofrer alteração na dependência da necessidade do/a mestrando/a. Todos os *links* para acessar as videoaulas e os encontros síncronos serão disponibilizados no *Moodle* da disciplina. A carga horária de cada uma das atividades da disciplina será detalhada no cronograma. Durante a primeira semana de aula, a professora disponibilizará um vídeo apresentando pormenorizadamente o novo plano de ensino da disciplina e será aberto um fórum de discussão, que ficará aberto até o final do semestre, para que os alunos possam expor suas dúvidas. Também serão abertos fóruns de discussão sobre o conteúdo e sobre as atividades, para que os alunos possam apresentar, se assim desejarem, suas dúvidas, sugestões e críticas à professora e aos colegas.

Todas as atividades obrigatórias ou complementares deverão ser postadas no link “tarefa” da plataforma Moodle e serão devidamente analisados, comentados e será realizada a devolutiva para os alunos. Caso seja necessária a reelaboração da atividade, o/a mestrando/a deverá refazê-la e reenviá-la para nova avaliação com sugestões por parte do professor.

Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a [Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais](#).

Avaliação

Realização de seminários transmitidos de forma remota, elaboração de resumos de obras básicas da fundamentação teórico-metodológica da disciplina e um trabalho final da disciplina: elaboração de um material didático com fundamentação teórica adequada ao tema escolhido em formato de artigo acadêmico para ser disponibilizado em meio digital ou impresso. Nota de zero a dez para cada atividade acima descrita.

Média final: divisão aritmética das produções propostas durante o semestre letivo.

CRONOGRAMA

| TÓPICO | AULA | CONTEÚDO/OBJETIVO | CARGA HORÁRIA |
|---------------|-------------|---|----------------------|
| 1 | 1º/09 | Ambientação dos alunos na disciplina na modalidade remota Apresentação da disciplina (videoaula assíncrona). Leitura do plano de ensino. Discussão do plano de ensino no fórum de discussão. Retomada do conteúdo abordado (Tópicos 1, 2) nas semanas anteriores à paralisação das atividades de ensino (videoaula assíncrona). | 4h/a |
| 2 | 08/09 | Videoaula assíncrona- tópico 3 – Crítica aos Materiais Didáticos Atividade de análise de materiais didáticos de língua portuguesa | 1h30 2h30 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS



| | | | |
|---|-------|---|-----------------------|
| 3 | 15/09 | Atividade obrigatória: leitura de capítulo sobre Critérios de avaliação de MD DIAS, R.; CRISTÓVÃO, V. (Org.). O livro didático de língua estrangeira : múltiplos olhares. Campinas: Mercado de Letras, 2009 Fórum de discussão sobre o capítulo da semana Sessão Tira-dúvidas assíncrona | 2h/a 2h/a |
| 4 | 22/09 | Tópico 4 - O lugar do material didático nas práticas pedagógicas. Transmissão de contribuições de pesquisadores no campo de PLA em forma de palestra remota (gravada): Catarina Campos de Zaragoza (ES) Fórum de discussão sobre a palestra remota | 3h/a 1h/a |
| 5 | 29/09 | Tópico 5 - Os conteúdos linguísticos e culturais nos materiais didáticos. Seminário sobre temática do Livro Didático em língua portuguesa como língua materna e não materna Fórum de discussão sobre o seminário apresentado | 3h/a 1h/a |
| 6 | 06/10 | Encontro síncrono para discussão sobre o conteúdo visto até o momento na plataforma <i>Webconf/Bigbluebutton</i> , às 10h Atividade escrita: elaboração de síntese dos pontos principais do encontro síncrono. Postagem no link tarefa do Moodle | 2h/a 2h/a |
| 7 | 13/10 | Devolutiva da atividade escrita. Transmissão de contribuições de pesquisadores no campo de PLA em forma de palestra remota (gravada): Giselle Cintado de Sevilha (ES) Fórum de discussão sobre a palestra remota | 1 h/a 2h/a 1h/a |
| 8 | 20/10 | Encontro síncrono e assíncrono : Elaboração de material didático baseado em jogos pedagógicos. Apresentação de resumos teórico-metodológicos voltados à fundamentação da atividade de elaboração de MD. Atendimento individualizado via <i>Webconf/Bigbluebutton</i> | 4h/a |
| 9 | 27/10 | Encontro síncrono e assíncrono : Elaboração de material didático baseado em jogos pedagógicos. Atendimento individualizado via <i>Webconf/Bigbluebutton</i> | 4h/a |

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE

A professora disponibilizará um *link* da plataforma pela *webconf* (*Bigbluebutton*) ou outras plataformas digitais que sejam amigáveis as/ao mestrandas/o para atendimento às segundas-feiras, das 11h às 12h. Caso necessite de atendimento individual, as/o mestrandas/o pode agendar com a professora outro horário, inclusive fora daquele estabelecido na grade horária

Campus Universitário – Trindade - Florianópolis
Fone: 3721-3751 E-mail: llv@contato.ufsc.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS



da disciplina, pelos emails: silviaconeglian@terra.com.br ou silvia.vasconcelos@ufsc.br ou pelo celular/whatsapp 991482649.

Bibliografia (todo o material já foi indicado e distribuído aos mestrandos no início do semestre letivo).

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria De Educação Básica. **Orientações curriculares para o ensino médio**. Volume 1: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília, 2006. p. 18-46. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf. Acesso em 04 jul 2010.

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: Língua estrangeira**. Brasília, 1998. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_estrangeira.pdf Acesso em: 04 jul 2010.

CORACINI, M. J. (Org.). **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático**. São Paulo: Pontes, 1999.

DIAS, R.; CRISTÓVÃO, V. (Org.). **O livro didático de língua estrangeira: múltiplos olhares**. Campinas: Mercado de Letras, 2009

MOITA LOPES, L. P. A nova ordem mundial, os Parâmetros Curriculares Nacionais e o ensino de inglês no Brasil: a base intelectual para uma ação política. In: BARBARA, L.; RAMOS, R. **Reflexões e Ações no Ensino-aprendizagem de Línguas**. Homenagem a Antonieta Celani. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

ROJO, R. H. R.; MOITA LOPES, L. P. Linguagens, códigos e suas tecnologias. In: BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. **Orientações curriculares do ensino médio**. Brasília, DF, 2004. p. 14-59. Disponível em

<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001942.pdf> Acesso em: 09 out 2010.

SCHNEWLY, B; DOLZ, J. [2004] **Gêneros orais e escritos na escola**. 2 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010.

SZUNDY, P.; ARAUJO, J. C.; NICOLAIDES, C.; SILVA, K. **Linguística Aplicada e sociedade: ensino e aprendizagem de línguas no contexto brasileiro**. Campinas: Pontes, 2011.

Bibliografia complementar

CHOPPIN, Alain. O Historiador e o livro escolar. **Revista História da Educação**.

ASPH/FaE/UFPel, Pelotas(11):5-24, Abr.02.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. (Org.). **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. São Paulo: Cortez, 1999.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. (Org.). **O Brincar e suas Teorias**. São Paulo: Pioneira, 1998.

Língua de acolhimento Revista UFPR <https://revistas.ufpr.br/revistax/issue/view/2624>

SOUZA, Ana; LITA, Camila. (Orgs.). **O POLH na Europa**. (Português como Língua de Herança). II Simpósio Europeu sobre o Ensino de Português como Língua de Herança. S.l.: JNPAQUET Books Ltd., 2017.