PLANO DE ENSINO – SEMESTRE 2023.1

Disciplina: LET310036 - FONOLOGIA, VARIAÇÃO E ENSINO
Semestre: 2023.1
Horas-aula: 60h – 4 créditos
Horário: terças-feiras, das 8 às 12 horas
Professoras: Carla Regina Martins Paza e Isabel de Oliveira e Silva Monguilhott
E-mails das professoras: carlapaza10@gmail.com ; isabelmonguilhott@gmail.com

---

EMENTA DA DISCIPLINA
Revisão de conceitos fundamentais para os estudos fonético-fonológicos. Estudo do sistema fonológico do Português, considerando a variação dialetal e a aquisição da linguagem oral e escrita. Abordagem de subsídios teóricos para a explicitação de processos fonológicos, com ênfase na realidade da escrita e da oralidade de alunos do Ensino Fundamental. Proposições metodológicas para a elaboração de material didático.

OBJETIVOS

Geral:
Refletir sobre os fenômenos fonéticos e fonológicos e sua relação com a escrita a partir de uma concepção de língua heterogênea e sócio-historicamente situada, levando em consideração a língua em uso nas suas modalidades oral e escrita.

Específicos:
1. Descrever os fenômenos fonético-fonológicos da enunciação em língua portuguesa;
2. Correlacionar os fenômenos fonético-fonológicos com a escrita e com os processos de sua aquisição;
3. Desenvolver práticas pedagógicas bem como a produção de materiais didáticos que atendam à conscientização do sistema sonoro e gráfico da língua portuguesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

UNIDADE 1 (maio e junho)
Fonética articulatória
O aparelho fonador
O Alfabeto Fonético Internacional (AFI)
Vogais e consoantes
Vogais orais e nasais
Consoantes: modos e pontos de articulação
Vozeamento
Transcrição Fonética

UNIDADE 2 (junho e julho)
O sistema fonológico do português
Os fonemas, os alofones, pares mínimos
Estruturas silábicas
Acento

UNIDADE 3 (julho e agosto)
Vocalismos e variação
Monotongação e ditongação
Consonantismos e variação
Variação linguística e ensino
Processos fonológicos, variação e ensino

METODOLOGIA

Serão empregados os seguintes procedimentos metodológicos:

- Aulas expositivo-dialogadas;
- Realização de atividades (roteiro de leitura, resumo, resenha, atividades escritas e orais);
- Discussões orientadas em grupo;
- Seminário de discussão;
- Elaboração de material didático.

AVALIAÇÃO

A avaliação final será resultante da média aritmética das atividades e seminários previstos, todos com notas entre zero e 10, peso 1.

O aluno terá direito à recuperação caso não tenha atingido a média 6 (seis).

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE
Terças-feiras, das 17h30 às 18h30 – sala 409 – Bloco B do CCE.
Se necessitar de outro horário de atendimento, entrar em contato por email com as professoras.

BIBLIOGRAFIA

BAGNO, M. Camões também falava "ingrês": o tratamento das variedades estigmatizadas em sala de aula. In: _____. **Nada na língua é por acaso:** por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola, 2007, p. 207-224.

BISOL, L. (Org.) **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. Porto Alegre: Edipucrs, 2005. Capítulos 1 e 2.

BORTONI-RICARDO, S. M. A variação linguística em sala de aula. In: _____. **Educação em língua materna:** a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004, p. 37-44.

BORTONI-RICARDO, S. M. Análise e diagnose de erros no ensino da língua materna. In: _____. **Nós cheguemu na escola, e agora?** sociolinguística e educação. São Paulo: Parábola, 2005, p. 53-60.

BRANDÃO, S. F. Variação no âmbito do vocalismo. In: MARTINS, M. A.; ABRAÇADO, J. (Orgs.). **Mapeamento sociolinguístico do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2015, p. 11-38.

CAGLIARI, L. C. **Alfabetização e linguística**. São Paulo: Scipione, 1989

CAGLIARI, L. C. **Análise fonológica**: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002. (Coleção Idéias sobre a linguagem). P. 13-53.

CALLOU, D.; LEITE, Y. **Iniciação à fonética e à fonologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.

CALLOU, D. Variação no âmbito do consonantismo. In: MARTINS, M. A.; ABRAÇADO, J. (Orgs.). **Mapeamento sociolinguístico do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2015, p. 39-64.

CHACON, L. A pontuação e a delimitação de unidades rítmicas da escrita. In: **Seminário do Grupo de Estudos Lingüísticos,** 45, 1997, Campinas. Estudos Linguísticos, v. XXII.

São José do Rio Preto: Grupo de Estudos Linguísticos de São Paulo, 1998. p. 65-79. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44501997000100001&ling=pt&tlng=pt

CRYSTAL, D. **Dicionário de Linguística e Fonética**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

GÖRSKI, E. M.; COELHO, I. L. (Orgs.). **Sociolinguística e ensino:** contribuições para a formação do professor de língua. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006.

HORA, D. da. **Fonética e Fonologia**. UFPB, 2009. Disponível em http://goo.gl/ecYlc

HORA, D. da; RIBEIRO, S. R. Monotongação de ditongos orais decrescentes: fala *versus* grafia. In: GÖRSKI, E. M.; COELHO, I. L. (Orgs.). **Sociolinguística e ensino**: contribuições para a formação do professor de língua. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006, p. 209-226.

HORA, D. da; RIBEIRO, J. L. P**. Introdução à fonologia do português brasileiro**. João Pessoa: Editora Universitária, 2012

LEMLE, M. **Guia Teórico do Alfabetizador**. São Paulo, Ática. 2000.

MARTINS, M. A.; ABRAÇADO, J. **Mapeamento sociolinguístico do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2015.

PACHECO, V. Evidência do funcionamento da língua oral no texto escrito. **Intersecções**, Jundiaí, edição 1, n.1, ano 1, 2008, p.1-15.

PEDROSA, J. L. Variação fonético-fonológica e ensino de português. In: MARTINS, M. A.; VIEIRA, S. R.; TAVARES, M. A. (Orgs.). **Ensino de português e sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014, p. 57-79.

ROCHA, I. L. V. Flutuação no modo de pontuar e estilos de pontuação. **DELTA**, São Paulo, v. 14, n. 1, p. 1-12, 1998. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44501998000100001&lng=en&nrm=iso&tlng=pt

SCLIAR-CABRAL, L. **Guia prático de alfabetização baseado em Princípios do sistema alfabético do português do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2003.

SEARA, I. C; NUNES, V. G.; LAZAROTTO-VOLCÃO, C. **Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro**. 2ª. ed. São Paulo: Contexto, 2019.

SEARA, I.; et. al. **Fonética e Fonologia do Português Brasileiro**. UFSC. 2011. Disponível em http://goo.gl/tQy90q

SILVA, T. C. **Fonética e fonologia do Português**: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2003. www.fonologia.org

SOARES, M. **Alfaletrar**: toda criança pode aprender a ler e a escrever. São Paulo: Contexto, 2020.

GÖRSKI, E. M.; COELHO, I. L. (Orgs.). **Sociolinguística e ensino:** contribuições para formação do professor de língua. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006, p.185-208.