**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS**

# PLANO DE ENSINO – SEMESTRE 2024/1

**CÓDIGO DA DISCIPLINA: LET310035**
**NOME DA DISCIPLINA: Gêneros discursivos e/ou textuais nas práticas sociais**
**CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/aula (4 créditos)**
**CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 horas**
**HORÁRIO DAS AULAS: terças-feiras, das 8:00 às 12:00 horas**
**DISCIPLINA: Optativa**
**NOME DA PROFESSORA: Dra. Rosângela Hammes Rodrigues**
**E-MAIL DA PROFESSORA: hammes@cce.ufsc.br**
**HORÁRIO DE AULAS: segundas-feiras, das 14h às 18h**

---

## EMENTA DA DISCIPLINA

Os gêneros discursivos e/ou textuais nos estudos da linguagem. Abordagens teórico-metodológicas do gênero no ensino-aprendizagem. A pesquisa em sala de aula com gêneros discursivos e/ou textuais.

---

## OBJETIVOS

Fundamentar teórico-metodologicamente o professor-pesquisador para o ensino-aprendizagem e para a pesquisa com gêneros discursivos e/ou textuais em sala de aula.

---

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Unidade 1: Panorama dos estudos sobre gêneros discursivos e/ou textuais: propostas teórico-metodológicas**
- A constituição do componente curricular Língua Portuguesa: noções gerais
- Os gêneros do discurso no componente curricular Língua Portuguesa a partir de 1990
- Diferentes vertentes de estudos dos gêneros do discurso e/ou textuais
- O lugar dos gêneros do discurso nas aulas de Língua Portuguesa
- Diferentes perspectivas de proposições didáticas

**Unidade 2 – O enfoque de gêneros em materiais didáticos e documentos orientadores do ensino**
- O ensino de língua portuguesa como ensino e aprendizagem de práticas de linguagem
- As unidades de ensino: práticas de escuta e leitura, práticas de produção textual e práticas de análise linguística
- Os gêneros do discurso na Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
- Os gêneros do discurso em livros didáticos

**Unidade 3 – A pesquisa em sala-de-aula com gêneros discursivos e/ou textuais**
- Os gêneros do discurso nas pesquisas do PROFLETRAS e em outros programas de pós-graduação: estudo de casos de pesquisas-ação desenvolvidas.

**METODOLOGIA E DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA**

Serão utilizados os seguintes procedimentos metodológicos: leituras extraclasse, estudos invidualizados e/ou em equipe, aulas expositivo-dialogadas e seminários.

## CRONOGRAMA[1]

| AULAS | CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/AVALIAÇÕES |
|---|---|
| 1<br>19/03/2024 | 1) Apresentação da professora e dos pós-graduandos<br>2) Apresentação da disciplina<br>3) Discussão do Plano de Ensino<br>**Atividade não-avaliativa 1**: Memorial de atuação docente (moodle) |
| 2<br>26/03/2024 | **Unidade 1: Panorama dos estudos sobre gêneros discursivos e/ou textuais: propostas teórico-metodológicas**<br>- A constituição do componente curricular Língua Portuguesa: noções gerais |
| 3<br>02/04/2024 | **Unidade 1: Panorama dos estudos sobre gêneros discursivos e/ou textuais: propostas teórico-metodológicas**<br>- Diferentes vertentes de estudos dos gêneros do discurso e/ou textuais |
| 4<br>09/04/2024 | **Unidade 1: Panorama dos estudos sobre gêneros discursivos e/ou textuais: propostas teórico-metodológicas**<br>- O lugar dos gêneros do discurso nas aulas de Língua Portuguesa<br>- Diferentes perspectivas de proposições didáticas<br>**Atividade avaliativa 1:** resumo ou questionário |
| 5<br>16/04/2024 | **Unidade 2 – O enfoque de gêneros em materiais didáticos e documentos orientadores do ensino**<br>- Os gêneros do discurso na BNCC |
| 6<br>23/04/2024 | **Unidade 2 – O enfoque de gêneros em materiais didáticos e documentos orientadores do ensino**<br>- Os gêneros do discurso na BNCC |
| 7<br>30/04/2024 | **Unidade 2 – O enfoque de gêneros em materiais didáticos e documentos orientadores do ensino**<br>- Os gêneros do discurso nos livros didáticos: seu lugar e papel nos eixos de ensino |
| 8<br>07/05/2024 | **Unidade 2 – O enfoque de gêneros em materiais didáticos e documentos orientadores do ensino**<br>**Atividade não-avaliativa 2**: Análise de atividades nos livros didáticos |
| 9<br>14/05/2024 | **Unidade 2 – O enfoque de gêneros em materiais didáticos e documentos orientadores do ensino**<br>**Atividade não-avaliativa 2**: Análise de atividades nos livros didáticos |
| 10<br>21/05/2024 | **Atividade avaliativa 2:** Prova referente às Unidades 1 e 2 (em sala de aula) |
| 11<br>28/05/2024 | **Unidade 3 – A pesquisa em sala-de-aula com gêneros discursivos e/ou textuais**<br>- Os gêneros do discurso nas pesquisas do PROFLETRAS e em outros programas de pós-graduação: estudo de casos de pesquisas-ação desenvolvidas<br>- Organização dos seminários: orientações gerais de escolha de uma tese ou dissertação para análise da proposta didática mediada pelos gêneros do discurso |
| 12<br>04/06/2024 | **Unidade 3 – A pesquisa em sala-de-aula com gêneros discursivos e/ou textuais**<br>**Atividade Avaliativa 3:** Seminário: Apresentação da proposta didática estudada |
| 13<br>11/06/2024 | **Unidade 3 – A pesquisa em sala-de-aula com gêneros discursivos e/ou textuais**<br>**Atividade Avaliativa 3:** Seminário: Apresentação da proposta didática estudada |

[1] Sujeito a alterações em razão do andamento da disciplina durante o semestre.

| | |
|---|---|
| 14<br>18/06/2024 | **Unidade 3 – A pesquisa em sala-de-aula com gêneros discursivos e/ou textuais**<br>**Atividade Avaliativa 3:** Seminário: Apresentação da proposta didática estudada |
| 15<br>25/06/2024 | **Encerramento da disciplina** |

---

## AVALIAÇÃO

A avaliação dar-se-á por meio das atividades avaliativas definidas no Cronograma:
– 1 resumo ou questionário (peso 1)
– 1 seminário (peso 1)
– 1 prova (peso 2)

A nota final resultará da média aritmética entre todas as notas obtidas.
O resumo deverá ser entregue via plataforma moodle.
O registro da frequência será feito via plataforma moodle, devendo o pós-graduando ter frequência mínima de 75 % das aulas.

**Observação:**
**Plágio é crime:** https://portal.bu.ufsc.br/servicos/fala-biblioteca/plagio-e-demais-condutasinadequadas-na-pesquisa-academica/
**Acesso à coleção das normas da ABNT:** https://portal.bu.ufsc.br/normalizacao

---

## HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Terças-feira, das 13:00 às 14:00 horas, com a marcação prévia por e-mail, na sala da coordenação do PROFLETRAS ou na sala da professora (sala 227, prédio B do CCE). Caso o pós-graduando não possa vir nesse horário, outro horário poderá ser combinado, desde que haja disponibilidade para tal; neste caso, a orientação poderá ocorrer por meio de plataforma virtual.

---

## REFERÊNCIAS


ABREU, Maria Gabriela. *As mulheres dos anúncios: proposta de leitura crítica nas aulas de língua portuguesa*. 2020. 237 p. Dissertação (Mestrado profissional) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão, Programa de Pós-Graduação em Letras, Florianópolis, 2020. Disponível em: http://www.bu.ufsc.br/teses/PPLE0039-D.pdf. Acesso em: 28 de fev. de 2024.

ACOSTA-PEREIRA, Rodrigo; RODRIGUES, Rosângela Hammes. Gêneros como articuladores do ensino e da aprendizagem das práticas de linguagem. In: SILVA, Wagner Rodrigues; LIMA, Paulo da Silva; MOREIRA, Tânia Maria (Org.). *Gêneros na prática pedagógica*: diálogos entre escolas e universidades. Campinas: Pontes, 2016, v. 1, p. 25-46.

AGUIAR, Evimarcio Cunha. *O conto fantástico e a fanfiction nas aulas de língua portuguesa: uma experiência com leitura e produção de textos multimodais*. 2016. 276 p. Dissertação (Mestrado profissional) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão, Programa de Pós-Graduação em Letras, Florianópolis, 2016. Disponível em: http://www.bu.ufsc.br/teses/PPLE0006-D.pdf. Acesso em: 28 de fev. de 2024.

BAKHTIN, Mikhail. *Os gêneros do discurso*. São Paulo: Editora 34, 2016.

_____. *Questões de estilística no ensino da língua*. São Paulo: Editora 34, 2013 [1940].

BAWARSHI, Anis; REIFF, Mary Jo. *Genre*: an introduction to history, theory, reserch, and pedagogy. Indiana: Parlor Press; The WAC Clearinghouse, 2010.

BONINI, Adair. A noção de seqüência textual na análise pragmático-textual de Jean-Michel Adam. In: MEURER, José Luiz; Bonini, Adair, MOTTA-ROTH, Désirée (Org.). *Gêneros*: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005, p. 208-236.

BRASIL. *Base Nacional Curricular Comum* – Língua Portuguesa. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília/DF: MEC, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base. Acesso em: 28 de fev. de 2024.

FURLANETTO, Maria Marta. Produzindo textos: gêneros ou tipos? *Perspectiva* – Revista do Centro de Ciências da Educação da UFSC, Florianópolis, v. 20, n. 1, p. 77-104, jan/jun. 2002. Disponível em: https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/10409. Acesso em: 13 de mar. de 2024.

GERALDI. João Wanderley (Org.). *O texto na sala de aula*: leitura e produção. 3. ed. Cascavel: Assoeste, 1985 [1984].

HALTÉ, Jean François. O espaço didático e a transposição. *Fórum Linguístico* – Revista do Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFSC, Florianópolis, v.2, n. 2. p. 117-139. Disponível em: http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/forum/issue/view/1195. Acesso em: 28 de fev. de 2024.

MAIESKI, Márcio Norberto. *O gênero do discurso artigo como objeto de ensino-aprendizagem*: uma proposta de integração da prática de produção textual à leitura e à análise linguística. 2005. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Programa de Pós-Graduação em Linguística, Universidade Federal de Santa Catarina. Disponível em: http://www.tede.ufsc.br/teses/PLLG0339.pdf. Acesso em: 28 de fev. de 2024.

RODRIGUES. Rosângela Hammes. Os gêneros do discurso na perspectiva dialógica da linguagem: a abordagem do círculo de Bakhtin. In: MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH, Desirée; BONINI, Adair. (Org.). *Gêneros*: teorias, métodos, debates. 2 ed. São Paulo: Parábola, 2007, p. 152-153.

_____. Os gêneros do discurso nas aulas de Língua Portuguesa: (re)discutindo o tema. In: NASCIMENTO, Elvira Lopes; ROJO, Roxane Helena Rodrigues. (Org.). *Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade.* Campinas, SP: Pontes, 2014, p. 35-56.

_____. A relevância do conceito de gêneros do discurso para a prática de análise linguística no ensino e aprendizagem de língua portuguesa na Educação Básica. In: Jaqueline Peixoto Barbosa; Cláudia Hilsdorf Rocha; Eduardo Moura. (Org.). *Letramentos e linguagens em movimento*. Campinas, SP: Pontes, 2022, v. 1, p. 207-231.

_____. O estilo do livro didático de Língua Portuguesa da Educação Básica: dialogismo, pluridiscursividade e acabamento enunciativo. In: Bruno de Assis Freire de Lima; Maria Carmen Aires Gomes. (Org.). *Estilos e Discursos*: uma contribuição para os estudos da linguagem. Campinas: Pontes, 2022, v. 1, p. 191-221.

RODRIGUES, Rosângela Hammes; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth. *Linguística Aplicada.* Florianópolis: DLLV/UFSC, 2011.

SANTOS, Carmi Ferraz; MENDONÇA, Márcia; CAVALCANTE, Marianne C. B. *Diversidade Textual*: os gêneros na sala de aula. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

SILVEIRA, Ana Paula Kuczmynda; ROLING, Nívea; RODRIGUES, Rosângela Hammes. *A análise dialógica dos gêneros do discurso e os estudos do letramento*: glossário para leitores iniciantes. Florianópolis: DIOESC, 2012.