UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

PLANO DE ENSINO 2023.1

Disciplina: LET310004 - Texto e Ensino
Semestre: 2023-01
Horas-aula semanais: 4h/aula
Total de horas-aula: 4 créditos, 60h
Horário: segundas-feiras, das 18 às 22 horas
Professores: Dra. Fabiana Giovani
E-mail: fabiana.giovani@ufsc.br

EMENTA DA DISCIPLINA

Estudo da organização do texto e sua relação com as condições de produção. Plurissemiose e hipertexto na textualização e produção de sentidos. Avaliação do papel do texto nas aulas de Língua Portuguesa. Pedagogia crítica e emancipadora na escola. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

OBJETIVOS

A disciplina tem por objetivos:
a) propor aos pós-graduandos fundamentos que lhes possibilitem conceituar texto e sujeito, de modo que reflitam sobre as situações sociais de interação, as práticas de textualização e os sujeitos envolvidos nessas práticas;
b) relacionar as questões da interação, do texto e do sujeito da linguagem com as práticas de leitura, escuta, produção textual e análise linguística na escola.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O texto como objeto de investigação em outros campos e na Linguística Textual.
2. O texto numa perspectiva dialógica.
3. O trabalho com texto na escola (práticas de leitura, escuta, produção textual e análise linguística) e os documentos político-educacionais.
4. As tendências pedagógicas e as metodologias para o ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica.

METODOLOGIA

Serão empregados os seguintes procedimentos metodológicos:

- Aulas expositivo-dialogadas;

- Realização de atividades extraclasse (roteiro de leitura, fichamento, resumo, resenha);
- Produção textual orientada;
- Discussões orientadas em grupo;
- Realização de atividades formais de avaliação.

AVALIAÇÃO E CRONOGRAMA

Serão empregados os seguintes procedimentos avaliativos:

- realização de atividades extraclasse;
- realização de atividades pontuais de avaliação;
- escrita no diário reflexivo.

PREVISÃO DE AULAS

MAIO
08 Atividade diagnóstica
15 O texto como objeto de investigação
22 O texto como objeto de investigação
29 O texto como objeto de investigação

JUNHO
05 O texto como objetivo de investigação
12 O trabalho com texto na escola (práticas de leitura, escuta, produção textual e análise linguística) e os documentos político-educacionais
19 O trabalho com texto na escola (práticas de leitura, escuta, produção textual e análise linguística) e os documentos político-educacionais
26 O trabalho com texto na escola (práticas de leitura, escuta, produção textual e análise linguística) e os documentos político-educacionais

JULHO
03 O trabalho com texto na escola (práticas de leitura, escuta, produção textual e análise linguística) e os documentos político-educacionais
10 O trabalho com texto na escola (práticas de leitura, escuta, produção textual e análise linguística) e os documentos político-educacionais
17 As tendências pedagógicas e as metodologias para o ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica
24 As tendências pedagógicas e as metodologias para o ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica

31 As tendências pedagógicas e as metodologias para o ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica

AGOSTO
07 As tendências pedagógicas e as metodologias para o ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica
14 Encerramento

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Durante a semana com a marcação prévia pelo aluno pelo email fabiana.giovani@ufsc.br

---

BIBLIOGRAFIA

ACOSTA-PEREIRA, R. A análise de textos-enunciados como atividade precedente à elaboração didática. **Revista Intersecções.** n.07, p. 04-23, 2014.

_____. A prática de análise linguística mediada pelos gêneros do discurso: matizes sócio-históricos. **Revista Letrônica**, v. 06, p. 494-520, 2013.

_____. Ensino de produção textual: questões teóricas e didáticas. **Revista Letra Magna**. v. 4, n. 6, jan./jun 2007.

ANTUNES, I. **Aula de português:** encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003.

_____. **Análise de textos:** fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal.** São Paulo: Martins Fontes, 2003

_____. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 2004

BEAUGRANDE, R., DRESSLER, W. **Introduction to text linguistics**. London / New York: Longman, 1983.

BEAUGRANDE, R. **New foundation for a science of text and discourse**: cognition, communication and freedom of access to knowledge and society. Norwood, New Jersey: Alex, 1997.

BENTES, A. C. Lingüística Textual. In: MUSSALIM, F; BENTES, A. C. **Introdução à Lingüística:** domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, v. 1, p. 245-287.

BUNZEN, C; MENDOÇA, M. (Org.). **Português no Ensino Médio e formação do professor.** São Paulo: Parábola, 2006.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 12 de agosto de 2020.

_____. **Parâmetros curriculares Nacionais**. MEC. 1998.

BRITTO, Luiz Percival Leme. **A sombra do caos.** Campinas, SP: Mercado das Letras, 1997, p. 97-152.

CAVALCANTE, M. M; RODRIGUES, B. B; CIULIA, A. (Org.) **Referenciação**. São Paulo: Contexto, 2003.

CHAROLLES, M. Introdução aos problemas da coerência dos textos. In: GALVES, C.; ORLANDI, E. P; OTONI, P. (orgs.). **O texto:** leitura e escrita. Campinas, SP: Pontes, 1997, p. 39-90.

DIONÍSIO, A. P; MACHADO, A. R; BEZERRA, M. A. **Gêneros textuais & ensino.** Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2005.

GERALDI, J. W. **Portos de passagem.** São Paulo: Martins Fontes, 1997.

_____. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 2011.

_____.**A aula como acontecimento**. São Carlos: Pedro e João editores, 2010

GIOVANI, F.; SOUZA, N. B. de. **Bakhtin e a Educação**: a ética, a estética e a cognição. 2.ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2017.

KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.

KOCH, I. G. V; MORATO, E; BENTES, A. C. (Org.) **Referenciação e discurso**. São Paulo: Contexto, 2005.

KOCH, I. G. V. **Introdução à Linguística Textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

KOCH, I. G. V; ELIAS, V. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Cortez, 2006.

MAINGUENEAU, D. **Análise de textos da comunicação**. São Paulo: Cortez, 2001.

MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita:** atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2008.

_____. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola, 2008.

_____. **Linguística de texto**: o que é e como se faz? São Paulo: Parábola, 2012.

_____; XAVIER, A. C. **Hipertexto e gêneros digitais.** Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2005.

MEURER, J. L; BONINI, A; MOTTA-ROTH, D (Org). **Gêneros:** teorias, métodos e debates. São Paulo: Parábola, 2005.

MORATO, E. M. O interacionismo no campo lingüístico. In: MUSSALIM, F; BENTES, A. C. **Introdução à Lingüística**: fundamentos epistemológicos. São Paulo: Cortez, v. 3, p. 311-351.

ROJO, R. Revisitando a produção de textos na escola. In: ROCHA, G; VAL, M. da G. C. (Org.). **Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto:** o sujeito autor. Belo Horizonte: Autêntica, 2003, p. 185-205.

RUIZ, E. D. **Como corrigir redações na escola.** São Paulo: Contexto, 2010.

SIGNORINI, I (Org.). **(Re)discutir texto, gênero e discurso.** São Paulo: Parábola, 2008.

SILVA, J. Q. G. Gênero discursivo e tipo textual. **Scripta**, Belo Horizonte, v. 2, n. 4, p. 87-106, 1999.

VAL, M. da C. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

_____. Texto, textualidade e textualização. **Pedagogia Cidadã - Cadernos de Formação da Língua Portuguesa**, UNESP - São Paulo, v. 1, p. 113-124, 2004.

A bibliografia complementar será discutida com o grupo no início da disciplina.