



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2024/2

NOME DA DISCIPLINA: Elaboração de Projetos

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LET310037

CURSO DE OFERTA: Programa de Mestrado Profissional em Letras

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 4 créditos - 60h

HORÁRIO: Terças-feiras, das 8h às 12h – Modalidade: Presencial

NOME DO PROFESSOR: Profa. Dra. Joice Eloi Guimarães

EMAIL DO PROFESSOR: joiceeloi@gmail.com

EMENTA DA DISCIPLINA:

Letramento científico do docente. Concepções de Pesquisa. Tipologia de pesquisa: bibliográfica, documental, experimental, etnográfica, pesquisa ação. Abordagem da pesquisa: Quantitativa, qualitativa e quanti-quali. Caracterização da pesquisa (abordagem, natureza, objetivos e procedimentos). Metodologia da pesquisa: Ambiente, participantes, instrumentais para coleta, procedimentos de análises, fundamentos teóricos, referenciação de autores (Referências e citações). Estrutura formal do trabalho de conclusão final. Elaboração de projetos educacionais: projeto de intervenção. Ética na pesquisa científica: Conceitos e finalidades. Princípios éticos e perfil do pesquisador.

OBJETIVOS:

Ao final da disciplina, os(as) mestrandos (as) terão subsídios teórico-práticos para:

- 1) Problematizar aspectos epistemológicos relativos ao método, à metodologia e à intervenção pedagógica necessária na construção dos projetos de pesquisa no âmbito da escola e da formação;
- 2) Possibilitar ao(a) mestrando(a) a elaboração de projetos de pesquisa e intervenção, identificando o objeto, o problema, o referencial teórico, o método/metodologia, e o produto educacional, bem como as normas que regem esses projetos;
- 3) Conhecer os diferentes tipos, etapas e técnicas de pesquisa científica, aplicados ao campo educacional e da formação docente, e que possam dar suporte à investigação acadêmica e/ou elaboração de produtos educacionais;
- 4) Compreender o exercício da escrita como elemento de formação, sobretudo, como elemento constitutivo da produção e socialização de conhecimento;
- 5) Refletir sobre as implicações éticas durante o processo de pesquisa/intervenção.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Método e metodologia em pesquisa científica (abordagens teórico-metodológicas);
- Elaboração teórica e prática de projetos de pesquisa e intervenção (estruturação de projetos);
- Tipos, etapas e técnicas de investigação científica;
- Normalização de projetos de pesquisa (Normas ABNT);
- Ética na pesquisa, plágio e divulgação científica.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS



METODOLOGIA:

- Serão utilizados os seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivo-dialogadas, leituras extraclasse e seminários.

A disciplina é organizada para ser ofertada na modalidade presencial. Todavia, a disciplina também se organizará a partir de materiais e ferramentas disponibilizadas no ambiente virtual de ensino-aprendizagem, Moodle/UFSC.

CRONOGRAMA:

AULA	DATA	ATIVIDADES PLANEJADAS
1.	13/8	- Apresentação da disciplina e do plano ensino. - Introdução à metodologia da pesquisa científica.
2.	20/8	Aula expositivo-dialogada e discussão dos textos: - “O pesquisador, o seu outro e o seu contexto: as performances da pesquisa em ciências humanas” (Carvalho, Souza, 2014). - “A perspectiva sócio-histórica: uma visão humana da construção do conhecimento” (Freitas, 2007). - A1: Produção textual.
3.	27/8	- Gênero Projeto de pesquisa. - Revisão de Literatura. - Metapesquisa. - Organização A2 (Seminário).
4.	03/9	Aula expositivo-dialogada e discussão dos textos: - “A complexa relação entre o professor e a pesquisa” (Ludke, 2012). - “Pesquisa, formação e prática docente” (André, 2012).
5.	10/9	- Apresentação dos seminários (A2). - Gênero Projeto de pesquisa.
6.	17/9	Aula expositivo-dialogada: - Método e metodologia em pesquisa científica (abordagens teórico-metodológicas). - Tipos e métodos de pesquisas qualitativas.
7.	24/9	Aula expositivo-dialogada: - Método e metodologia em pesquisa científica (abordagens teórico-metodológicas). - Tipos e métodos de pesquisas qualitativas.
8.	1º/10	Aula expositivo-dialogada: - Pesquisa-ação: características e finalidades. “Pesquisas-ações: ciências, desenvolvimento, democracia” (El Andaloussi, 2004).



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS



9.	08/10	Aula expositivo-dialogada: - Pesquisa ação.
10.	15/10	Aula expositivo-dialogada: - Ética na pesquisa, plágio e divulgação científica. - Regras de submissão de projetos ao CEPESH - Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos da UFSC.
11.	22/10	- Construção de elementos do projeto de pesquisa. - Normalização de projetos de pesquisa (Normas ABNT).
12.	29/10	- Aula reservada para preparação dos projetos de pesquisa.
13.	05/11	- Seminários de Apresentação dos Projetos de Pesquisa (A3).
14.	12/11	- Seminários de Apresentação dos Projetos de Pesquisa (A3). - A4: Entrega do trabalho final – Projeto de pesquisa.
15.	19/11	Avaliação final da disciplina e autoavaliação. Encerramento da disciplina.

AValiação:

A avaliação final será resultante da média aritmética das atividades e seminários previstos com os seguintes pesos avaliativos:

- A1: Produção textual (10%).
- A2: Seminário - revisão de literatura / metapesquisa (20%).
- A3: Seminário dos projetos de pesquisa (apresentação e arquivo PPT do projeto individual – 30%).
- A4: Trabalho final (Projeto de pesquisa) (40%).

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

Durante a semana com marcação prévia por e-mail.

REFERÊNCIAS:

- ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. A Indústria Cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. **Dialética do Esclarecimento** - fragmentos filosóficos. Tradução: Guido Antônio de Almeida. Rio: Zahar, 1985.
- ALEXANDRE, A F. **Metodologia científica e educação**. 2. ed. rev. Florianópolis: Editora da UFSC, 2014.
- ANDRÉ, M. E. D. A. **Etnografia da prática escolar**. 18 ed. Campinas: Papyrus, 2012.
- ANDRÉ, M. E. D. A. Pesquisa, formação e prática docente. In.: _____. (Org.) **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. 12 ed. Campinas: Papyrus, 2012, p. 55 - 70.
- BAKHTIN, Mikhail Mikhailovich. Metodologia das Ciências Humanas. In.: _____. **Estética da criação verbal**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011, p. 393 - 410.
- BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. São Paulo: Edições 70, 2011.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS



- BORTONI-RICARDO, S M. **O professor pesquisador**: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- CARVALHO, C. De S.; SOUZA, S. J.. O pesquisador, o seu outro e o seu contexto: as performances da pesquisa em ciências humanas. In.: MAGALHÃES, A. S (Org.). **Perspectivas contemporâneas da teoria e da prática em Psicologia**. Rio de Janeiro: Editora Prospectiva, 2014, p. 253 – 273.
- EL ANDALOUSSI, K. **Pesquisas-ações: ciências, desenvolvimento, democracia**. Traduzido por Michel Thiollent – São Carlos: Ed.UFSCar, 2004.
- FERRAZ SILVA, O. S. Entre o plágio e a autoria: qual o papel da universidade?. **Revista Brasileira de Educação** [en línea] 2008, 13 (Mayo-Agosto): Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27503812>. Acesso em 09 maio de 2024.
- FREITAS, M. T. De A.; A perspectiva sócio-histórica: uma visão humana da construção do conhecimento. In: FREITAS, M. T. De A.; SOUZA, S. J. e; KRAMER, S. (Orgs.). **Ciências humanas e pesquisa: leitura de Mikhail Bakhtin**. 2 ed. São Paulo, Cortez, 2007, p. 26-38.
- GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. Editora Atlas, 2010. Disponível em : https://professores.faccat.br/moodle/pluginfile.php/13410/mod_resource/content/1/como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf
- LUDKE, Menga. A complexa relação entre o professor e a pesquisa. In.: ANDRÉ, M. E. D. A. (Org.) **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. 12 ed. Campinas: Papyrus, 2012, p. 27 – 54.
- MATOS, D P. de. Letramento: reflexões e possibilidades. In: **Pesquisa em discurso pedagógico**. Rio de Janeiro: PUC-RJ, 2010.
- MOITA-LOPES, Luiz Paula da. Pesquisa Interpretativista em Lingüística Aplicada: a linguagem como condição e solução. In: **DELTA**, vol. 10, n. 2, p. 329-338, 1994.
- MOREIRA, H.; CALEFE, L. G. **Metodologia da pesquisa para o professor-pesquisador**. Rio de Janeiro, DP7A, 2006.
- SANTOS, P.C.; NASCIMENTO, E.G.C. **Comitê de ética em pesquisa com seres humanos**: o Que é preciso saber para aprovar um projeto de pesquisa. Mossoró: EDUERN, 2018.
- THIOLLENT, M. **Metodologia da Pesquisa-ação**. 14 ed. São Paulo: Editora Cortez, 2005.
- TORI, R. **Educação sem distância**: as tecnologias interativas na redução de distâncias em ensino e aprendizagem. São Paulo: Senac, 2010.