PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2024/01

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LET310004
NOME DA DISCIPLINA: Texto e Ensino
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h (4 créditos)
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/aula
DISCIPLINA OBRIGATÓRIA
NOME DO PROFESSOR: Dr. Thiago Jorge Ferreira Santos
E-MAIL DO PROFESSOR: thiago.jfs@ufsc.br
HORÁRIO DE AULAS: segundas-feiras, das 14h às 18h

EMENTA DA DISCIPLINA

Estudo das principais abordagens do texto. Diferentes perspectivas de ensino do texto: a leitura e a produção textual. Estudos do texto em situação de ensino e de aprendizagem. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

OBJETIVOS

1. Propiciar ao professor do Ensino Fundamental a reflexão sobre as diferentes perspectivas teóricas e metodológicas de abordagem do texto em sala de aula.
2. Desenvolver práticas pedagógicas que contemplem a compreensão e a produção de textos, bem como a produção de materiais didáticos relativos à leitura e produção textual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Primeira Unidade: Teorias do texto
1.1 Análise de Discurso
1.2 Linguística Textual
1.3 Interacionismo Sociodiscursivo
1.4 Contribuição de outras áreas do conhecimento para o estudo do texto

Segunda Unidade: Compreensão e produção de textos
2.1 Direcionamentos estabelecidos pelos documentos oficiais para o ensino da leitura e da produção textual.
2.2 O processo da leitura
    2.2.1 Estratégias e didática de ensino da leitura
2.3 Processo da produção de textos
    2.3.1 Estratégias e didática de ensino da produção de textos

Terceira Unidade: O texto na aula de língua portuguesa
3.1 Análise de práticas de ensino
3.2 Proposições metodológicas para a reflexão sobre o texto a partir do ensino da leitura e da produção textual

3.3 Análise e elaboração de materiais didáticos

METODOLOGIA E DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

A dinâmica do curso será constituída de aulas expositivas; debates; relatos de experiência; análise de materiais didáticos, de vídeos, de textos de alunos; elaboração de atividades de ensino de leitura e de escrita, dado o caráter teórico e prático de todas as unidades de conteúdo.

As leituras prévias são indispensáveis e obrigatórias para o acompanhamento da disciplina. O material utilizado estará disponível na plataforma Moodle UFSC da disciplina (https://moodle.ufsc.br/).

CRONOGRAMA

AULA	CONTEÚDO/OBJETIVO
1 – 4h/a	18/03 – Apresentação da disciplina e estudo da Primeira Unidade
2 – 4h/a	25/03 – Estudo da Primeira Unidade
3 – 4h/a	01/04 – Estudo da Primeira Unidade
4 – 4h/a	08/04 – Preparação para a produção dos materiais didáticos: escolha do gênero textual/discursivo, tema transversal (BNCC) e seleção de textos
5 – 4h/a	15/04 – Estudo da Segunda Unidade
6 – 4h/a	22/04 – Estudo da Segunda Unidade
7 – 4h/a	29/04 – Estudo da Segunda Unidade
8 – 4h/a	06/05 – Discussão das atividades de leitura e produção textual elaboradas
9 – 4h/a	13/05 – Estudo da Terceira Unidade
10 – 4h/a	20/05 – Estudo da Terceira Unidade
11 – 4h/a	27/05 – Discussão das atividades de análise linguística e semiótica elaboradas
12 – 4h/a	03/06 – Elaboração dos planos de aula com indicação dos gestos didáticos e estratégias de ensino
13 – 4h/a	10/06 – Produzindo protótipos de ensino
14 – 4h/a	17/06 – Produzindo protótipos de ensino
15 – 4h/a	24/06 – Fechamento de notas e frequências, dúvidas gerais

AVALIAÇÃO

A avaliação acorrerá ao longo do desenvolvimento das atividades previstas para a disciplina, visando possibilitar aos discentes a compreensão do seu processo de aprendizagem, seus avanços e dificuldades. Os critérios de avaliação serão: (i) participação ativa, oral ou por escrito, nas atividades, de modo a atestar a leitura da bibliografia proposta; (ii) interesse, motivação e responsabilidade em relação às atividades propostas; (iii) pontualidade e frequência nas aulas; (iv) coesão, coerência, clareza, consistência teórica e argumentativa nas práticas avaliativas escritas. Além desses critérios, contaremos com os seguintes instrumentos avaliativos a serem realizados ao longo da disciplina:

- **Instrumento avaliativo 1:** Produção de um protótipo de ensino para o componente curricular de língua portuguesa e literatura no Ensino Fundamental – Anos Finais (Versão para professores);
- **Instrumento avaliativo 2:** Produção de um protótipo de ensino para o componente curricular de língua portuguesa e literatura no Ensino Fundamental – Anos Finais (Versão para estudantes);
- **Instrumento avaliativo 3:** Construção de um plano de aula com indicação dos gestos didáticos e estratégias de ensino utilizados.

Observações:

a) O aproveitamento na disciplina será dado por notas de 0 (zero) a 10,0 (dez), considerando-se 7,0 (sete) como nota mínima de aprovação.
b) O registro da frequência será realizado pela docente em respeito ao que preveem as normas. Cabe aos estudantes administrarem suas eventuais faltas, a fim de garantirem o cumprimento de 75% de frequência às atividades da disciplina.
c) As atividades serão entregues via plataforma moodle.
d) Plágio é crime e, por conseguinte, o (a) aluno (a) que copiar parcial ou integralmente trabalho de outrem sem citar a fonte será denunciado (a) à coordenação de curso e levará zero na atividade. Sobre plágio, consulte: Plágio e demais condutas inadequadas na pesquisa acadêmica (https://portal.bu.ufsc.br/servicos/fala-biblioteca/plagio-e-demais-condutas-inadequadas-na-pesquisa-academica/)
e) A Biblioteca Universitária da UFSC permite acesso à coleção completa de normas da ABNT, além de disponibilizar *templates* de diversos gêneros acadêmicos (https://portal.bu.ufsc.br/normalizacao/).

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Durante a semana com a marcação prévia pelo e-mail thiago.jfs@ufsc.br

---

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADAM, Jean- Michel: **A linguística textual**: iniciação à análise textual dos discursos. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008.
ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.
BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
BAZERMAN, C. **Gênero, agência e escrita**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. **Múltiplas linguagens para o ensino médio**. São Paulo: Parábola, 2010.
HANKS, W. **A língua como prática social** – das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin. São Paulo: Cortez, 2008.
KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. 3.ed. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2010.
KOCH, Ingedore G. V. **Introdução à linguística textual**. São Paulo: Martins Fontes,

2004.
MARCUSCHI, Luiz A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.
ORLANDI, Eni. **Discurso e texto**: formulação e circulação dos sentidos. São Paulo: Pontes, 2001.
SANTOS, Leonor Werneck dos; CUBA RICHE, Rosa; TEIXEIRA, Claudia de S. **Análise e produção de textos**. São Paulo. Contexto, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Irandé: **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.
BAZERMAN, Charles. **Escrita, gênero e interação social**. São Paulo: Cortez, 2007.
BAZERMAN, Charles. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Cortez, 2005
BAWARSHI, A. & REIFF, M. **Gênero**: história, teoria, pesquisa, ensino. São Paulo: Parábola, 2013.
BRAIT, Beth; SOUZA-e-SILVA, M. Cecília. Texto ou discurso? São Paulo: Contexto, 2012.
BRANDÃO, Helena. **Gêneros do discurso e ensino**. v. 5 São Paulo: Cortez, 1997.
CHARAUDEAU, Patrick. **Linguagem e discurso**: modos de organização. São Paulo: Contexto, 2010. Cap. 1, 2 e 3.
DIONÍSIO, Ângela. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2011. (Cap.1 e a Parte II)
DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. **Produção escrita e dificuldades de aprendizagem**. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.
GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula**. São Paulo, Ática, 1999.
GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem.** 4ª Edição, São Paulo, Martins Fontes, 2003.
KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. 2.ed.São Paulo: Contexto, 2011.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 8.ed. São Paulo: Cortez, 2011.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Linguística de Texto**: o que é e como se faz. São Paulo: Parábola, 2012.
REINALDO, Maria Augusta; MARCUSCHI, Beth; DIONÍSIO, Angela. **Gêneros textuais**: práticas de pesquisa, práticas de ensino. Recife: Ed. Universitária UFPE, 2012.
RODRIGUES, Rosângela. BALTAR, Marcos. SILVA, Nívea. SILVA FILHO, Vidomar. **Linguística Textual**. Florianópolis, UFSC/LLV/CCE, 2012.
ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (Org.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola, 2013.
SANTOS, Leonor. (Org.) **Gêneros textuais nos livros didáticos de Português**: uma análise de manuais do ensino fundamental. Rio de Janeiro: UFRJ, 2011. Disponível em: www.leonorwerneck.com/
SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. (Org.). **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
SIGNORINI, Inês. **Investigando a relação entre o oral e o escrito e as teorias de letramento**. São Paulo: Mercado de Letras, 2001.

VOESE, Ingo. **Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa**. São Paulo: Cortez, 2004. v. 13.

OUTRAS REFERÊNCIAS A SEREM UTILIZADAS NA DISCIPLINA

AMIGUES, René. Trabalho do professor e trabalho de ensino. *In*: MACHADO, Anna Rachel (org.). **O ensino como trabalho**: uma abordagem discursiva, Londrina: EDUEL, 2004, p. 35-54.
BARBOSA, Jacqueline Peixoto; ROJO, Roxane Helena Rodrigues. Campos de atuação, letramentos e gêneros na BNCC. *In*: NASCIMENTO, Elvira Lopes; CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes; LOUSADA, Eliane Gouvêa. (Org.). **Gêneros de Texto/Discurso**: Novas práticas e desafios. 1ed. Campinas: Pontes Editores, 2019, p. 271-300.
BARROS, Eliana Merlin Deganutti de; OHUSCHI, Márcia Cristina Greco; DOLZ, Joaquim. Itinerários didáticos: um novo caminho para sequenciar atividades de leitura e produção a partir de gêneros textuais. **Revista Na Ponta do Lápis**, CENPEC, p. 11-19, 2020. Disponível em: https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/biblioteca/nossas-publicacoes/revista/artigos/artigo/2883/itinerarios-didaticos-um-novo-caminho-para-sequenciar-atividades-de-leitura-e-producao-a-partir-de-generos-textuais. Acesso em: 27 jul. 2023.
BONINI, Adair. Metodologias do ensino de produção textual: a perspectiva da enunciação e o papel da psicolinguística. **Revista Perspectiva**, Florianópolis, v. 20, n. 1, p. 23–47, 2002. Disponível em: https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/10366. Acesso em: 25 jul. 2023.
BONINI, Adair; COSTA-HÜBES, Terezinha da Conceição. O contexto de produção da Base Nacional Comum Curricular (BNCC): cenas dos bastidores. *In*: COSTA-HÜBES, Terezinha da Conceição; KRAEMER, Márcia Adriana Dias. (Org.). **Uma leitura crítica da Base Nacional Comum Curricular**: compreensões subjacentes. 1ed.Campinas: Mercado de Letras, 2019, p. 17-39.
BRASIL. MEC. **Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais**: Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1997. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/portugues.pdf. Acesso em: 25 jul. 2023.
BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base. Acesso em: 25 jul. 2023.
BUNZEN, Clécio. A fabricação da disciplina escolar Português. **Revista Diálogo Educacional**, Curitiba, n. 34, p. 885-911, 2011. Disponível em: https://periodicos.pucpr.br/dialogoeducacional/article/view/4513/4447. Acesso em: 25 jul. 2023.
CAMPOS, Maria Inês Batista; FERREIRA-SANTOS, Thiago Jorge. Literaturas Africanas em livros didáticos do ensino médio: cultura de povos em diálogo?. *In*: PINTO, Francisco Neto Pereira *et al*.. (Org.). **Ensino da Literatura no contexto contemporâneo**. 1ed.Campinas: Mercado de Letras, 2021, p. 541-563.
DALL'CORTIVO-LEBLER, Cristiane . A argumentação e o ensino da escrita. **Antares**: Letras e Humanidades , v. 8, p. 83-98, 2016. Disponível em: http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/antares/article/view/4400/2534. Acesso em: 25 jul. 2023.
DALVI, Maria Amélia. Literatura na escola: propostas didático-metodológicas. *In*: DALVI, Maria Amélia; REZENDE, Neide Luzia de; JOVER-FALEIROS, Rita.

Leitura de literatura na escola. São Paulo: Parábola, 2013, p. 67-98.
FLORIANÓPOLIS. Secretaria Municipal de Educação. **Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis**. Florianópolis, SC: Secretaria Municipal de Educação, 2016. p. 61-104. Disponível em: https://www.pmf.sc.gov.br/entidades/educa/index.php?cms=proposta+curricular&menu=10&submenuid=253. Acesso em: 25 jul. 2023.
GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato. O trabalho do professor e seus gestos didáticos. **Revista Na ponta do lápis**, CENPEC, v. 27, p. 12-17, 2016. Disponível em: https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/biblioteca/nossas-publicacoes/revista/artigos/artigo/2268/o-trabalho-do-professor-e-seus-gestos-didaticos. Acesso em: 26 jul. 2023.
KLEIMAN, Angela Del Carmen Bustos Romero de. Abordagens da leitura. **Scripta**, Belo Horizonte, v. 14, n. 7, p. 13-22, 2004. Disponível em: http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/12538/9844. Acesso em: 25 jul. 2023.
MENDONÇA, Márcia. Análise linguística no ensino médio: um novo olhar, um outro objeto. *In*: BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia. **Português no ensino médio e formação de professor**. São Paulo: Parábola, 2006, p. 199-226.
MONGUILHOTT, Isabel de Oliveira e Silva; VALLE, Carla Regina Martins; GÖRSKI, Edair Maria. (Org.). **Gramática, variação e ensino**: reflexões teórico-metodológicas e propostas de aplicação. 1ed.São Paulo: Pimenta Cultural, 2022. Disponível em: https://www.pimentacultural.com/_files/ugd/6f8845_6f618a264fef446c9d32e6bdd902ecc3.pdf. Acesso em: 25 jul. 2023.
POLATO, Adriana Delmira Mendes; MENEGASSI, Renilson José. Epistemologia teórica do nascimento da prática de análise linguística: décadas de 80 e 90. *In*: PEREIRA, Rodrigo Acosta; COSTA-HÜBES, Terezinha da Conceição. (Org.). **Prática de análise linguística nas aulas de Língua Portuguesa**. 1ed.São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2021, p. 21-72. Disponível em: https://pedroejoaoeditores.com.br/site/pratica-de-analise-linguistica-nas-aulas-de-lingua-portuguesa/. Acesso em: 25 jul. 2023.
ROJO, Roxane Helena Rodrigues. Entre Plataformas, ODAs e Protótipos: Novos multiletramentos em tempos de WEB2. **The ESPecialist**, v. 38, n. 1, 2017. Disponível em: https://revistas.pucsp.br/index.php/esp/article/view/32219. Acesso em: 25 jul. 2023.
RODRIGUES, Rosângela Hammes. Articulações teórico-conceituais nos PCNs: uma análise crítica. In: 5º Encontro do CELSUL, 2003, Curitiba. **Anais do 5º Encontro do CELSUL**. Curitiba, 2003. p. 1248-1267.
SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**, 2019. Disponível em: https://www.cee.sc.gov.br/index.php/curriculo-base-do-territorio-catarinense. Acesso em: 25 jul. 2023.
SANTA CATARINA. **Currículo Base do Território Catarinense do Ensino Médio**, 2020. Disponível em: https://www.cee.sc.gov.br/index.php/curriculo-base-do-territorio-catarinense. Acesso em: 25 jul. 2023.
SCHNEUWLY, Bernard. Le travail enseignant. *In*: SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. (orgs). **Des objets enseignés en classe de français**: Le travail de l'enseignant sur la rédaction de texts argumentatifs et sur la subordonnée relative. Rennes, FR: Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 29-43. Trad. Sandoval Nonato Gomes Santos. Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2011.

VIEIRA, Silvia Rodrigues. Três eixos para o ensino de gramática. *In*: **Gramática, variação e ensino**: diagnose e propostas pedagógicas. 2 ed. São Paulo: Blucher, 2018, p. 47-59. Disponível em: https://pdf.blucher.com.br/openaccess/9788580393354/completo.pdf. Acesso em: 25 jul. 2023.

VIGTOSKI, Lev Semionovitch. O problema da instrução e do desenvolvimento mental na idade escolar. *In*: **Psicologia, Educação e desenvolvimento**: escritos de L. S. Vigotski. Trad. Zoia Prestes e Elizabeth Tunes. São Paulo: Expressão Popular, 2021. p. 241-268.

VOLÓCHINOV, Valentin Nikoláievitch. Estilística do discurso literário I: O que é a linguagem/língua? (1930). *In*: **A palavra na vida e a palavra na poesia**: ensaios, artigos, resenhas e poemas. Trad. Sheila Grillo e Ekaterina e V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2019. p. 234-265.

VOLÓCHINOV, Valentin Nikoláievitch. Estilística do discurso literário II: A construção do enunciado (1930). *In*: **A palavra na vida e a palavra na poesia**: ensaios, artigos, resenhas e poemas. Tradução Sheila Grillo e Ekaterina V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2019. p. 266-305.

VOLÓCHINOV, Valentin Nikoláievitch. Estilística do discurso literário III: A palavra e sua função social (1930). *In*: **A palavra na vida e a palavra na poesia**: ensaios, artigos, resenhas e poemas. Tradução Sheila Grillo E Ekaterina V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2019. p. 306-336.

ZILBERMAN, Regina. Que literatura para a escola? Que escola para a literatura? **Revista Desenredo**, v. 5, n. 1, p. 9-20, 2010. Disponível em: https://seer.upf.br/index.php/rd/article/view/924/554. Acesso em: 24 jun. 2023.