



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS**

PLANO DE ENSINO 2022.1

Disciplina: LET310004 - Texto e Ensino

Semestre: 2022.1

Horas-aula semanais: 4h/aula

Total de horas-aula: 4 créditos, 60h

Horário: terças-feiras, das 08 às 12horas

Professora: Rosângela Pedralli

E-mails: rosangelapedralli@hotmail.com

EMENTA DA DISCIPLINA

Estudo da organização do texto e sua relação com as condições de produção. Plurissêmico e hipertexto na textualização e produção de sentidos. Avaliação do papel do texto nas aulas de Língua Portuguesa. Pedagogia crítica e emancipadora na escola. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

OBJETIVOS

A disciplina tem por objetivos:

- a) propor aos pós-graduandos fundamentos que lhes possibilitem conceituar texto e sujeito, de modo que reflitam sobre as situações sociais de interação, as práticas de textualização e os sujeitos envolvidos nessas práticas;
- b) relacionar as questões da interação, do texto e do sujeito da linguagem com as práticas de leitura, escuta, produção textual e análise linguística na escola.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O texto como objeto de investigação em outros campos e na Linguística Textual.
2. O texto numa perspectiva dialógica.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

3. O trabalho com texto na escola (práticas de leitura, escuta, produção textual e análise linguística) e os documentos político-educacionais.
 4. As tendências pedagógicas e as metodologias para o ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica.
-

METODOLOGIA

Serão empregados os seguintes procedimentos metodológicos, envolvendo tanto aulas presenciais quanto os encontros remotos:

- Aulas expositivo-dialogadas.
 - Estudos dirigidos de textos teórico-metodológicos.
 - Análises individuais, em grupos ou coletivas de artefatos didático-pedagógicos.
 - Atividades formais de avaliação.
-

AVALIAÇÃO

Os pós-graduandos serão avaliados pela entrega de sínteses de estudos dirigidos e/ou de análises descritas no cronograma da disciplina.

CRONOGRAMA

Datas	Atividade	Metodologia(s) da aula
19 de abril [Encontro I]	Apresentação do <i>Plano de ensino</i> . Discussão das concepções de língua prevaletentes nos Estudos da Linguagem a partir de leitura prévia.	Encontro presencial
26 de abril [Encontro II]	Discussão das concepções de língua prevaletentes nos Estudos da Linguagem a partir de leitura prévia.	Encontro presencial



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

03 de maio [Encontro III]	Apresentação e discussão da/sobre concepção de educação linguística assumida na disciplina, considerando leitura realizada previamente.	Encontro presencial
10 de maio [Encontro IV]	Apresentação e discussão da/sobre tendência pedagógica subjacente à concepção de educação linguística em assunção, tomando leitura antecipada como base.	Encontro presencial
17 de maio [Encontro V]	Apresentação e discussão da/sobre teoria linguística priorizada na concepção de educação linguística em assunção, tomando leitura antecipada como base.	Encontro presencial
24 de maio [Encontro VI]	Discussão sobre a leitura como processo cultural, de acordo com tal concepção, tendo como referência a leitura realizada previamente.	Encontro presencial
31 de maio [Encontro VII]	Discussão sobre a produção textual oral e escrita como trabalho, de acordo com tal concepção, tendo como referência a leitura realizada previamente.	Encontro presencial
07 de junho [Encontro VIII]	Discussão acerca da reflexão sobre a língua no trabalho educativo envolvendo leitura e produção textual, tendo como referência a leitura realizada previamente.	Encontro presencial
14 de junho [Encontro IX]	Aprofundamento da discussão sobre a leitura como processo cultural pelo enfrentamento das implicações teórico-metodológicas.	Atividade remota
21 de junho [Encontro X]	Aprofundamento da discussão sobre a produção textual oral e escrita pelo enfrentamento das implicações teórico-metodológicas.	Atividade remota



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

28 de junho [Encontro XI]	Identificação e compreensão, pelo estudo de textos fundacionais, de metodologias ‘autorizadas’ para o ensino de Língua Portuguesa: - Sequências Didáticas; - Projetos de letramento.	Atividade remota
05 de julho [Encontro XII]	Identificação e compreensão, pelo estudo de textos fundacionais, de metodologias ‘autorizadas’ para o ensino de Língua Portuguesa: - Prática social; - Atividade Orientadora de Ensino.	Atividade remota
12 de julho [Encontro XIII]	<i>Ação 1:</i> Produção de quadro sinóptico contemplando os principais aspectos das metodologias estudadas. <i>Ação 2:</i> Análise crítica das (im)possíveis convergências entre as metodologias estudadas e a concepção de educação linguística assumida na disciplina, a partir de roteiro de problematizações disponibilizado na plataforma. Avaliação I: Postar na plataforma o resultado das duas ações desenvolvidas.	Atividade remota
19 de julho [Encontro XIV]	Análise crítica de planos de ensino e/ou documentos oficiais de ensino, considerando os aspectos fundamentais discutidos ao longo da disciplina, com ênfase na leitura. Avaliação II – pode ser realizada individualmente, em duplas ou em trios: Postar na plataforma síntese da análise realizada, com até duas páginas.	Atividade remota
26 de julho [Encontro XV]	Análise crítica de planos de ensino e/ou documentos oficiais de ensino, considerando os aspectos fundamentais	Atividade remota



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS**

	discutidos ao longo da disciplina, com ênfase na produção textual. Avaliação III – pode ser realizada individualmente, em duplas ou em trios: Postar na plataforma síntese da análise realizada, com até duas páginas.	
--	--	--

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Às terças presencialmente ou às sextas por videochamada, com agendamento prévio.

BIBLIOGRAFIA

ACOSTA-PEREIRA, R. A análise de textos-enunciados como atividade precedente à elaboração didática. **Revista Intersecções**. n.07, p. 04-23, 2014.

_____. A prática de análise linguística mediada pelos gêneros do discurso: matizes sócio-históricos. **Revista Letrônica**, v. 06, p. 494-520, 2013.

_____. Ensino de produção textual: questões teóricas e didáticas. **Revista Letra Magna**. v. 4, n. 6, jan./jun 2007.

ANTUNES, I. **Aula de português: encontro e interação**. São Paulo: Parábola, 2003.

_____. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola, 2010.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003

_____. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 2004

BEAUGRANDE, R., DRESSLER, W. **Introduction to text linguistics**. London / New York: Longman, 1983.

BEAUGRANDE, R. **New foundation for a science of text and discourse: cognition, communication and freedom of access to knowledge and society**. Norwood, New Jersey: Alex, 1997.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS**

BENTES, A. C. **Linguística Textual**. In: MUSSALIM, F; BENTES, A. C. **Introdução à Linguística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, v. 1, p. 245-287.

BUNZEN, C; MENDOÇA, M. (Org.). **Português no Ensino Médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 12 de agosto de 2020.

_____. **Parâmetros curriculares Nacionais**. MEC. 1998.

BRITTO, Luiz Percival Leme. **A sombra do caos**. Campinas, SP: Mercado das Letras, 1997, p. 97-152.

CAVALCANTE, M. M; RODRIGUES, B. B; CIULIA, A. (Org.) **Referenciação**. São Paulo: Contexto, 2003.

CHAROLLES, M. Introdução aos problemas da coerência dos textos. In: GALVES, C.; ORLANDI, E. P; OTONI, P. (orgs.). **O texto: leitura e escrita**. Campinas, SP: Pontes, 1997, p. 39-90.

DIONÍSIO, A. P; MACHADO, A. R; BEZERRA, M. A. **Gêneros textuais & ensino**. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2005.

GERALDI, J. W. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

_____. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 2011.

_____. **A aula como acontecimento**. São Carlos: Pedro e João editores, 2010

GIOVANI, F.; SOUZA, N. B. de. **Bakhtin e a Educação: a ética, a estética e a cognição**. 2.ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2017.

KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.

KOCH, I. G. V; MORATO, E; BENTES, A. C. (Org.) **Referenciação e discurso**. São Paulo: Contexto, 2005.

KOCH, I. G. V. **Introdução à Linguística Textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS**

KOCH, I. G. V; ELIAS, V. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Cortez, 2006.

MAINGUENEAU, D. **Análise de textos da comunicação**. São Paulo: Cortez, 2001.

MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. São Paulo: Cortez, 2008.

_____. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

_____. **Linguística de texto: o que é e como se faz?** São Paulo: Parábola, 2012.

_____; XAVIER, A. C. **Hipertexto e gêneros digitais**. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2005.

MEURER, J. L; BONINI, A; MOTTA-ROTH, D (Org). **Gêneros: teorias, métodos e debates**. São Paulo: Parábola, 2005.

MORATO, E. M. O interacionismo no campo lingüístico. In: MUSSALIM, F; BENTES, A. C. **Introdução à Lingüística: fundamentos epistemológicos**. São Paulo: Cortez, v. 3, p. 311-351.

ROJO, R. Revisitando a produção de textos na escola. In: ROCHA, G; VAL, M. da G. C. (Org.). **Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito autor**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003, p. 185-205.

RUIZ, E. D. **Como corrigir redações na escola**. São Paulo: Contexto, 2010.

SIGNORINI, I (Org.). **(Re)discutir texto, gênero e discurso**. São Paulo: Parábola, 2008.

SILVA, J. Q. G. Gênero discursivo e tipo textual. **Scripta**, Belo Horizonte, v. 2, n. 4, p. 87-106, 1999.

VAL, M. da C. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

_____. Texto, textualidade e textualização. **Pedagogia Cidadã - Cadernos de Formação da Língua Portuguesa**, UNESP - São Paulo, v. 1, p. 113-124, 2004.

A bibliografia complementar será discutida com o grupo no início da disciplina.